



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
Via N. Calipari - Cassano allo Ionio (CS)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2015-2016

### Classe V sez. F - Indirizzo SCIENTIFICO

Redatto e affisso all'albo il 15-05-2016

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIE                      | DOCENTI              |
|------------------------------|----------------------|
| ➤ ITALIANO E LATINO          | ALOIA Maria Giovanna |
| ➤ STORIA E FILOSOFIA         | VENA Luigi           |
| ➤ INGLESE                    | MACRINO Stella       |
| ➤ MATEMATICA E FISICA        | GRECO Valeria        |
| ➤ SCIENZE                    | PUCCI Luciana        |
| ➤ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | ROMEIO Vanna         |
| ➤ SCIENZE MOTORIE            | ALESSANDRIA Carmine  |
| ➤ RELIGIONE                  | GRECO Valeria        |
| ➤ SOSTEGNO                   | SANIOTA Rosetta      |
| ➤ COORDINATRICE DI CLASSE    | PUCCI Luciana        |

## 1. PROFILO PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
  - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
  - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

### 1.1 Quadro orario

| LICEO SCIENTIFICO                                     |    |    |     |    |    |
|---|----|----|-----|----|----|
| DISCIPLINA  | I  | II | III | IV | V  |
| Lingua e letteratura italiana                         | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura latina                               | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Lingua e cultura straniera                            | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                                    | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia   |    |    | 3   | 3  | 3  |
| Matematica <sup>1</sup>                               | 5  | 5  | 4   | 4  | 4  |
| Fisica  | 2  | 2  | 3   | 3  | 3  |
| Scienze naturali <sup>2</sup>                         | 2  | 2  | 3   | 3  | 3  |
| Disegno e storia dell'arte                            | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Scienze motorie e sportive                            | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o Attività alternative            | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| <i>Totale ore:</i>                                    | 27 | 27 | 30  | 30 | 30 |
| - <sup>1</sup> con informatica al primo biennio       |    |    |     |    |    |
| - <sup>2</sup> Biologia, Chimica, Scienze della Terra |    |    |     |    |    |

## **2. CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON IL CONTESTO DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA**

Il Liceo Classico "Satriani " di Cassano Ionio, annesso solo dallo scorso anno all'IISS della stessa cittadina, è situato nella zona alta del centro abitato, luogo in cui si trovano la maggior parte degli edifici scolastici del nostro Comune, quasi a costituire una sorta di "cittadella" della cultura.

Attualmente sono operativi due indirizzi, quello classico e quello scientifico impegnati, pur nella loro specificità, a realizzare una licealità al passo con i tempi ed in grado di preparare i giovani, mediante scelte coraggiose ed innovative sul piano della metodologia, alle grandi sfide di una società e di un sapere in rapida trasformazione.

La scuola dispone di aule ampie e luminose, dotate di LIM che consentono una adeguata interazione tra la didattica e le esigenze più innovative della multimedialità, di laboratori informatici che utilizzano strumenti di ultima generazione, di un'aula magna, centro e vita delle diverse manifestazioni culturali che si svolgono nell'istituto nel corso dell'anno.

Altri elementi qualificanti, a livello strutturale, sono rappresentati dalla poderosa biblioteca, che conta quasi seimila volumi e dalla palestra, che consente agli allievi di svolgere in modo adeguato le diverse attività ginnico- sportive e che viene utilizzata come centro di aggregazione e luogo di ricezione delle diverse manifestazioni culturali di tutto il territorio, sopperendo alla carenza di spazi, in cui i giovani possano svolgere in modo adeguato le loro attività.

Il Liceo ha avuto, quindi, nel corso degli anni, grande attenzione per le spinte innovative che hanno coinvolto la società ed il mondo della scuola in particolare, ponendosi sempre come interlocutore attento e qualificato di fronte alle istanze più innovative del dibattito educativo.

Questo ha consentito ai giovani di avviarsi in modo culturalmente consapevole verso gli studi universitari, in cui hanno avuto modo di realizzare pienamente le loro capacità ed i loro interessi maturati nei corsi liceali.

Grazie al Liceo si è formata una nuova classe di professionisti in grado di leggere con competenza i diversi e complessi problemi legati allo sviluppo del territorio, di elaborare proposte nuove di intervento che incominciano a dare i primi risultati concreti.

Il rapporto con il territorio è stato, e continua ad essere, una delle prerogative dell'azione educativa e culturale del Liceo di Cassano, postosi costantemente in relazione con i problemi di cui sopra, nella consapevolezza che la scuola non debba essere considerata come una "nomade", isolata ed autosufficiente, ma debba sapere interpretare le esigenze, le aspettative, le speranze di quanti vedono nelle istituzioni educative del territorio, l'opportunità di elevare non solo il tasso culturale dei singoli ma di tutto l'insieme di cui essi fanno parte.

Ripensare ciò che si è stati, guardando, però, sempre ai problemi della contemporaneità, vuole significare restituire ai giovani consapevolezza di ciò che

si è, porre i presupposti di una memoria collettiva condivisa, al fine di innescare meccanismi virtuosi di impegno sociale e culturale.

La mancanza di centri di aggregazione per i giovani, il preoccupante aumento della droga e della microcriminalità, l'inquinamento del tessuto sociale, rappresentano problemi gravi che il Liceo non ha mai inteso accettare con fatalistica rassegnazione, ma ha voluto cogliere queste sfide e fare la sua parte, ovviamente per quello che è di sua competenza, mobilitando tutte le sue componenti per dare ai giovani non solo una formazione al passo dei tempi, ma per offrire loro, attraverso lo studio della storia del territorio, una rappresentazione positiva di quei valori intesi come legalità, dialogo e rispetto dell'altro, nel tentativo di costruire forme e relazioni comunicative e democratiche, mai esclusive, ma sempre in relazione dinamica con altri contesti e realtà sociali.

Non ci sembra, quindi, un'esagerazione sostenere che il Liceo di Cassano, nelle sue due componenti, si radichi saldamente nella storia di tutto il territorio, e ne costituisca, pur nel massimo rispetto di altre istituzioni scolastiche che operano in esso, la scuola storica per antonomasia, sia in senso temporale, ma anche e soprattutto per l'incessante impegno e per l'attenzione che ha inteso dedicare alla formazione di intere generazioni di giovani, i quali grazie ad esso hanno imparato ad essere uomini liberi e ad espletare con prestigio e dignità le professioni scelte.

Il Liceo, quindi, con la centralità e la funzionalità dei suoi edifici, con la omogeneità della sua offerta formativa, si configura come una realtà, seppure articolata, fortemente coesa ed omogenea nella realizzazione dei processi educativi, con la ragionevole pretesa di volersi qualificare, nell'ambito del territorio, come un " presidio" culturale - educativo, che, senza smarrire la sua identità educativa, intende realizzare un legame forte e costruttivo con tutta la comunità con cui dinamicamente interagisce.

### **3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE**

La classe risulta composta nel corrente anno scolastico da 19 allievi, di cui 13 maschi e 6 femmine.

Il nucleo iniziale della V F ha subito, nel corso degli anni, qualche modifica:

alcuni alunni, alla fine del biennio, non sono stati ammessi alla classe successiva; 4 nuovi allievi si sono inseriti nel gruppo classe solamente lo scorso anno, di cui uno trasferito da un'altra scuola e 3 provenienti dallo stesso istituto perché non ammessi a frequentare il quinto anno di corso; dei 3 allievi respinti, solo uno, all'inizio dell'anno in corso, si è trasferito presso la sede centrale del nostro istituto per frequentare il quinto anno di un altro indirizzo.

Nel corso degli anni, gli allievi hanno costruito tra di loro un buon rapporto, improntato a rispetto e amicizia; nei confronti del corpo insegnante, il loro atteggiamento, pur se a volte vivace, è stato sempre corretto, evidenziando, inoltre, disponibilità al confronto ed al dialogo e al tempo stesso complessivamente rispettoso delle regole di classe e d'istituto. La presenza in questa classe di un ragazzo diversamente abile, che segue una programmazione differenziata, mette in risalto, inoltre, il comportamento maturo e servizievole di alcuni alunni, sempre pronti ad accogliere le richieste di aiuto del loro compagno disabile.

Questi allievi, dunque, hanno mostrato, nel quinquennio, atteggiamenti spigliati nelle relazioni e nei rapporti con il personale docente e non docente; la crescita intellettuale e la maturità psicofisica raggiunta hanno permesso un adeguato sviluppo della loro personalità e la formazione di ragazze e ragazzi che sono pronti ad aprirsi al mondo extrascolastico.

In questa classe, per svariate cause, non si è realizzata nel triennio l'auspicabile continuità didattica in tutte le discipline, fatta eccezione per italiano, latino, matematica e fisica.

Nell'anno scolastico in corso, la classe ha partecipato ad alcuni convegni organizzati dalla scuola e a numerose attività extrascolastiche per l'alto valore educativo e formativo, per cui alcuni contenuti prefissati nelle programmazioni disciplinari, sono stati svolti parzialmente e ciascun docente, in itinere, laddove è stato necessario, ha rimodulato le unità didattiche da trattare, pertanto, lo svolgimento di alcuni programmi è stato condizionato in modo sostanziale.

Il risultato globale a cui si è pervenuti è, per una parte della classe, una diffusa omogeneità dal punto di vista culturale, sostenuta da una vivace curiosità intellettuale e da un buon grado di impegno nello studio quotidiano; per un'altra parte degli alunni lo studio non è stato costante e ciò ha generato una disomogeneità di profitto con il resto della classe.

Infatti, un gruppo cospicuo di discenti, nel corso di questi cinque anni, ha sviluppato un buon metodo di studio, che consente loro di muoversi, con competenza, attraverso i vari contenuti disciplinari; la restante parte della classe è in grado, invece, di indicare le coordinate generali delle varie discipline. Di fatto, il primo gruppo di allievi, con livelli alti di partecipazione, impegno e metodo di studio, è stato da traino per l'intera classe; gli altri studenti, pur avendo buone potenzialità, sono poco volenterosi e poco motivati allo studio, per cui la

partecipazione al dialogo educativo di questi allievi è stata discontinua e opportunistica, mirata esclusivamente ai momenti di verifica.

Nello specifico :

- ✓ un numeroso gruppo di allievi ha raggiunto validi risultati in tutte le discipline, ottimi per alcuni, e si è distinto per la partecipazione sempre attenta e propositiva alle attività didattiche, l'impegno costante nello studio, inteso come approfondimento e ricerca, il rigore argomentativo, evidenziato sia nelle produzioni scritte che in quelle orali;
- ✓ la restante parte degli allievi avrebbe potuto offrire una migliore collaborazione, impegnandosi nello studio personale e partecipando maggiormente alle attività didattiche.

Riguardo, invece, alle attività di recupero dei debiti formativi, risulta agli atti della scuola e nei verbali che tutti gli alunni hanno colmato i debiti nelle varie discipline.

La definizione dettagliata delle scelte metodologiche, dei contenuti e degli obiettivi disciplinari è rimandata ai singoli programmi disciplinari svolti e allegati al presente documento. In generale si sottolinea che per il conseguimento degli obiettivi prefissati, i vari contenuti disciplinari sono stati proposti con una metodologia di lavoro che potesse interessare e motivare gli allievi all'apprendimento ed alla puntuale e consapevole comprensione dei concetti fondamentali e portanti delle varie discipline. La lezione è stata pertanto organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, con gli studenti soggetti attivi nel processo di insegnamento - apprendimento.

I criteri di valutazione hanno rappresentato per il Collegio dei docenti, i dipartimenti ed il Consiglio di Classe un motivo di riflessione e di confronto al fine di proporre una valutazione che non fosse solo un momento fiscale, ma prendesse in considerazione più fattori, in riferimento al profitto, alla disciplina ed alla partecipazione al dialogo educativo di ciascun allievo.

Sulla base delle indicazioni generali, deliberate dal collegio dei docenti, che hanno tenuto conto degli aspetti comportamentali e degli aspetti cognitivi, espressi questi in termini di conoscenze, competenze e capacità, i dipartimenti hanno formulato proprie griglie di valutazione, di seguito allegate.

Il consiglio di classe, coordinando l'articolazione delle prove, che ciascun docente ha adattato alle proprie esigenze disciplinari, fa presente che le tipologie individuate e adottate sono state i quesiti a risposta aperta, senza rinunciare alle tradizionali prove di verifica e valutazione. In particolare, i quesiti a risposta singola, quindi di tipologia B, sono stati quelli più utilizzati nella parte conclusiva dell'anno e sono risultati quelli più congeniali alle modalità di lavoro in classe. La tipologia B, inoltre, è quella che è stata scelta ed utilizzata dal consiglio per le simulazioni della terza prova, allegate al presente documento, ed è pertanto quella che viene indicata dallo stesso come la più pertinente per la strutturazione della terza prova d'esame.

### 3.1 Composizione della classe

La classe risulta composta nel corrente anno scolastico da **19 allievi**, 13 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dalla stessa classe (IV F) dell'Istituto.

| N. | Cognome e Nome             | Data di nascita | Comune di residenza | Credito |    |   |        |
|----|----------------------------|-----------------|---------------------|---------|----|---|--------|
|    |                            |                 |                     | III     | IV | V | Totale |
| 1  | CAPORALE VERDIANA          | 27/05/1997      | Cassano allo Ionio  | 6       | 6  |   |        |
| 2  | DI CALLO ALESSANDRO        | 13/09/1995      | Castrovillari       | 4       | 4  |   |        |
| 3  | DI GESU FRANCESCA          | 04/10/1997      | Cassano allo Ionio  | 7       | 7  |   |        |
| 4  | DI MARIA DOMENICO          | 04/02/1997      | Cassano allo Ionio  | 5       | 6  |   |        |
| 5  | FAILLACE ANTONIO           | 24/04/1998      | Cassano allo Ionio  | 7       | 7  |   |        |
| 6  | FASANELLA LUIGI            | 14/02/1997      | Cassano allo Ionio  | 4       | 4  |   |        |
| 7  | FRANCOMANO MARTINA         | 08/01/1997      | Cassano allo Ionio  | 7       | 8  |   |        |
| 8  | GENOVESE VERDIANA          | 27/04/1997      | Cassano allo Ionio  | 7       | 7  |   |        |
| 9  | IACOBINI SILVIO ANDREA     | 28/04/1997      | Cassano allo Ionio  | 5       | 4  |   |        |
| 10 | LEVATI MICHELANGELO        | 20/12/1997      | Cassano allo Ionio  | 6       | 7  |   |        |
| 11 | LIONE FRANCESCO            | 15/12/1996      | Cassano allo Ionio  | 4       | 4  |   |        |
| 12 | MALAGRINO' LUIGI FRANCESCO | 05/08/1997      | Cassano allo Ionio  | 4       | 4  |   |        |
| 13 | MARINO LUCA                | 14/07/1996      | Cassano allo Ionio  | 4       | 4  |   |        |
| 14 | MARTINO ALESSANDRA         | 03/01/1997      | Cassano allo Ionio  | 6       | 6  |   |        |
| 15 | ORIOLO GIUSEPPE            | 28/05/1997      | Cassano allo Ionio  | 6       | 6  |   |        |
| 16 | PRAINO MARIO               | 19/03/1997      | Cassano allo Ionio  | 4       | 4  |   |        |
| 17 | PRICOLI ANDREA             | 15/10/1996      | Cassano allo Ionio  | 4       | 4  |   |        |
| 18 | ROMIO ELIANA               | 03/05/1997      | Cassano allo Ionio  | 4       | 5  |   |        |
| 19 | SPEDICATI LUCA             | 02/03/1998      | Cassano allo Ionio  | 4       | 5  |   |        |

### 3.2 Continuita' didattica nel triennio del corpo docente

| Discipline      | Anni di corso | CLASSI |    |   |
|-----------------|---------------|--------|----|---|
|                 |               | III    | IV | V |
| RELIGIONE       | 3°-4°-5°      | A      | B  | C |
| ITALIANO        | 3°-4°-5°      | D      | D  | D |
| LATINO          | 3°-4°-5°      | D      | D  | D |
| STORIA          | 3°-4°-5°      | E      | F  | G |
| FILOSOFIA       | 3°-4°-5°      | E      | F  | G |
| INGLESE         | 3°-4°-5°      | H      | I  | L |
| DISEGNO         | 3°-4°-5°      | M      | M  | N |
| MATEMATICA      | 3°-4°-5°      | O      | O  | O |
| FISICA          | 3°-4°-5°      | O      | O  | O |
| SCIENZE         | 3°-4°-5°      | P      | Q  | Q |
| SCIENZE MOTORIE | 3°-4°-5°      | R      | S  | T |
| SOSTEGNO        | 3°-4°-5°      | U      | V  | V |

Legenda: a lettera uguale corrisponde lo stesso insegnante

### 3.3 Composizione della classe in ingresso

| a.s. precedente<br>Totale: | Iscritti promossi a giugno |   | Non promossi |   | Promossi con giudizio sospeso |   | Trasferiti |   | Nuovi inserimenti |   | Ritirati |   | a.s. in corso<br>Totale: |   |
|----------------------------|----------------------------|---|--------------|---|-------------------------------|---|------------|---|-------------------|---|----------|---|--------------------------|---|
|                            | M                          | F | M            | F | M                             | F | M          | F | M                 | F | M        | F | M                        | F |
| <b>20</b>                  | 9                          | 6 |              |   | 5                             |   | 1          |   |                   |   |          |   | 13                       | 6 |

### 3.4 Andamento del profitto nel corso dell'anno

➤ **Profitto della classe nel 5° anno (risultati scrutinio 1° trimestre):**

| Alunno                     | Data Nasc. | RC | ITA | LTN | ST | ING | DSA | FL | MAT | SN | FI | SMS | CO | Media Matem. | Media |
|----------------------------|------------|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|----|-----|----|--------------|-------|
| CAPORALE VERDIANA          | 27/05/1997 | B  | 8   | 7   | 6  | 7   | 7   | 7  | 7   | 7  | 7  | 7   | 8  | 7.09         | 0.00  |
| DI CALLO ALESSANDRO        | 13/09/1995 | B  | 6   | 3   | 6  | 6   | 6   | 2  | 4   | 3  | 4  | 7   | 7  | 4.91         | 0.00  |
| DI GESU FRANCESCA          | 04/10/1997 | B  | 8   | 7   | 6  | 8   | 8   | 7  | 7   | 7  | 7  | 7   | 8  | 7.27         | 0.00  |
| DI MARIA DOMENICO          | 04/02/1997 | B  | 7   | 7   | 6  | 8   | 7   | 7  | 7   | 7  | 7  | 7   | 8  | 7.09         | 0.00  |
| FAILLACE ANTONIO           | 24/04/1998 | B  | 8   | 8   | 7  | 8   | 7   | 7  | 8   | 8  | 8  | 7   | 9  | 7.73         | 0.00  |
| FASANELLA LUIGI            | 14/02/1997 | B  | 5   | 4   | 6  | 6   | 6   | 5  | 4   | 3  | 4  | 7   | 7  | 5.18         | 0.00  |
| FRANCOMANO MARTINA         | 08/01/1997 | B  | 8   | 8   | 6  | 9   | 7   | 7  | 8   | 8  | 8  | 7   | 9  | 7.73         | 0.00  |
| GENOVESE VERDIANA          | 27/04/1997 | B  | 7   | 7   | 7  | 8   | 7   | 7  | 8   | 8  | 7  | 7   | 8  | 7.36         | 0.00  |
| IACOBINI SILVIO ANDREA     | 28/04/1997 | B  | 6   | 6   | 6  | 7   | 7   | 6  | 6   | 7  | 7  | 7   | 8  | 6.64         | 0.00  |
| LEVATI MICHELANGELO        | 20/12/1997 | B  | 6   | 7   | 6  | 8   | 7   | 7  | 8   | 8  | 8  | 7   | 8  | 7.27         | 0.00  |
| LIONE FRANCESCO            | 15/12/1996 | B  | 6   | 6   |    | 6   | 6   |    | 6   | 6  | 6  | 7   | 8  | 6.33         | 0.00  |
| MALAGRINO' LUIGI FRANCESCO | 05/08/1997 | B  | 6   | 5   | 6  | 7   | 6   | 4  | 5   | 6  | 6  | 7   | 7  | 5.91         | 0.00  |
| MARINO LUCA                | 14/07/1996 | B  | 5   | 4   | 6  | 7   | 6   | 4  | 4   | 3  | 4  | 7   | 7  | 5.18         | 0.00  |
| MARTINO ALESSANDRA         | 03/01/1997 | B  | 7   | 6   | 6  | 7   | 7   | 7  | 6   | 6  | 6  | 7   | 8  | 6.64         | 0.00  |
| ORIOLO GIUSEPPE            | 28/05/1997 | B  | 6   | 6   | 6  | 6   | 6   | 5  | 6   | 7  | 6  | 7   | 8  | 6.27         | 0.00  |
| PRAINO MARIO               | 19/03/1997 | B  | 6   | 5   | 5  | 6   | 6   | 4  | 5   | 5  | 6  | 7   | 7  | 5.64         | 0.00  |
| PRICOLI ANDREA             | 15/10/1996 | B  | 5   | 5   | 5  | 6   | 6   | 4  | 4   | 5  | 5  | 7   | 7  | 5.36         | 0.00  |
| ROMIO ELIANA               | 03/05/1997 | B  | 7   | 6   | 6  | 7   | 6   | 5  | 5   | 5  | 6  | 7   | 8  | 6.18         | 0.00  |
| SPEDICATI LUCA             | 02/03/1998 | B  | 6   | 6   | 6  | 6   | 6   | 6  | 5   | 5  | 6  | 7   | 7  | 6.00         | 0.00  |



➤ **Profitto della classe nel 5° anno (risultati primo periodo pentamestre)**

| <i>Materie</i>  | <i>Livello Alto<br/>(Voti &gt;7)</i> | <i>Livello Medio<br/>(Voti 6-7)</i> | <i>Livello Basso<br/>(Voti &lt; 6)</i> |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Religione       | 18                                   |                                     |  |
| Italiano        | 5                                    | 13                                  |  |
| Latino          | 3                                    | 9                                   | 6                                      |
| Storia          |                                      | 16                                  | 2                                      |
| Filosofia       | 2                                    | 14                                  | 2                                      |
| Inglese         | 4                                    | 14                                  |  |
| Arte            | 5                                    | 13                                  |  |
| Matematica      | 4                                    | 8                                   | 6                                      |
| Fisica          | 4                                    | 7                                   | 7                                      |
| Scienze         | 6                                    | 5                                   | 7                                      |
| Scienze motorie | 18                                   |                                     |  |

### **3.5 OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI TRASVERSALI**

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s. 2015/2016 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi formativi e cognitivi trasversali, di seguito riportati:

➤ **Obiettivi formativi trasversali**

- ✚ la formazione dell'uomo e del cittadino ed il pieno sviluppo della sua personalità;
- ✚ l'acquisizione di competenze che permettano l'interazione in contesti diversificati e lo sviluppo di capacità di confronto tra culture diverse;
- ✚ la capacità di sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- ✚ la padronanza delle metodologie per affrontare e risolvere le problematiche della comunicazione;
- ✚ la sintesi tra la dimensione letteraria, scientifica e storica, che permette il confronto tra i metodi di analisi propri delle scienze umane e delle scienze matematiche e naturali;
- ✚ il potenziamento delle capacità di ipotesi e di verifica.

➤ **Obiettivi cognitivi trasversali**

- ✚ acquisizione di competenze linguistiche (ricezione produzione e riflessione), riferite ai diversi codici di appartenenza;
- ✚ capacità di operare confronti con altri codici;
- ✚ potenziamento della capacità di lettura autonoma, anche attraverso l'uso appropriato del lessico specifico;
- ✚ capacità di analizzare un testo, nei vari linguaggi e di contestualizzarlo opportunamente;
- ✚ capacità di formulare concetti e di elaborare modelli a partire da situazioni problematiche, passando dal concreto all'astratto e viceversa;
- ✚ promozione della esigenza di rifondare l'intuizione su solide basi razionali;
- ✚ capacità di analizzare un fenomeno cogliendo la dimensione diacronica e sincronica.

In ambito pluridisciplinare, la classe ha risposto in misura e qualità differenziate in relazione all'interesse e all'impegno individualmente espressi; mediamente le competenze acquisite sono più che sufficienti.

Per quanto riguarda gli **obiettivi cognitivi in ambito disciplinare** si fa riferimento alle relazioni finali dei singoli docenti.

#### 4) METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Tenuto conto dei livelli di partenza, della conformazione della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. In particolare, si è proceduto, ad inizio d'anno scolastico, a formulare una programmazione del Consiglio di classe che ha definito con la necessaria precisione gli aspetti fondamentali dell'attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d'insegnamento e criteri di verifica e valutazione.

##### 4.1 Metodologie didattiche utilizzate

|                                    | Religione | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno | Scienze motorie |
|------------------------------------|-----------|----------|--------|--------|-----------|---------|------------|--------|---------|---------|-----------------|
| Lezione frontale                   | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      | X       | X       | X               |
| Lezione interattiva                | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      | X       | X       | X               |
| Lavori di gruppo                   | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      |         |         | X               |
| Lezione con la LIM                 | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      | X       | X       | X               |
| Attività di laboratorio o palestra |           |          |        |        |           |         |            | X      |         |         | X               |

##### 4.2 Strumenti didattici utilizzati

|                        | Religione | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno | Scienze motorie |
|------------------------|-----------|----------|--------|--------|-----------|---------|------------|--------|---------|---------|-----------------|
| Libri di testo         | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      | X       | X       | X               |
| Dispense/ appunti      | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      | X       | X       | X               |
| Laboratorio o palestra |           |          |        |        |           |         |            | X      |         | X       | X               |
| Giornali               | X         | X        |        | X      |           | X       |            |        |         |         |                 |
| LIM                    | X         | X        | X      | X      | X         | X       | X          | X      | X       | X       |                 |

## 5) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Con particolare riferimento alla valutazione finale, si riportano di seguito i criteri (griglia contenuta nel POF) adottati per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>LIVELLO N° 1</b> <b>Molto negativo</b> <b>voto in decimi = 1 – 3</b>   |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze</i>                   | <i>Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori</i>  | <i>Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione</i>  |
| <b>LIVELLO N° 2</b> <b>Insufficiente</b> <b>voto in decimi = 4</b>        |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Frammentarie e piuttosto superficiali</i>                              | <i>Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione</i>    | <i>Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite</i>   |
| <b>LIVELLO N° 3</b> <b>Mediocre</b> <b>voto in decimi = 5</b>             |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Superficiali e non del tutto complete</i>                              | <i>Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici</i>                          | <i>Effettua analisi e sintesi ma non complete e approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni</i>  |
| <b>LIVELLO N° 4</b> <b>Sufficiente</b> <b>voto in decimi = 6</b>          |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Complete ma non approfondite</i>                                       | <i>Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori</i>                             | <i>Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite</i>   |
| <b>LIVELLO N° 5</b> <b>Discreto</b> <b>voto in decimi = 7</b>             |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Complete ed approfondite</i>   | <i>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave</i> | <i>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</i>   |
| <b>LIVELLO N° 6</b> <b>Buono</b> <b>voto in decimi = 8</b>                |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Complete, approfondite e coordinate</i>                                | <i>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione</i>     | <i>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza</i>  |
| <b>LIVELLO N° 7</b> <b>Ottimo/eccellente</b> <b>voto in decimi = 9-10</b> |   |   |
| Conoscenze  | Competenze  | Capacità  |
| <i>Complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate</i>      | <i>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</i>   | <i>Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali</i> |

Il consiglio di classe nella valutazione finale ha tenuto presente il grado di acquisizione:

- delle conoscenze, dei contenuti disciplinari e lessico specifici delle varie discipline;
- delle competenze (comprendere un messaggio in modo appropriato, analizzare problemi e situazioni, sintetizzare comunicando in modo corretto ed efficace);
- delle capacità elaborative, logiche e critiche;
- degli obiettivi comportamentali.

## 6. Credito scolastico e credito formativo

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e alle prove orali per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Il punteggio massimo è di 25 crediti. Ai fini dell'attribuzione concorrono la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi e si fa riferimento alle tabelle allegate al D.M. n°99 del 16 dicembre 2009 e riportate qui di seguito:

### TABELLA A: Candidati interni

(D.M.n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009)

Media dei voti

Credito scolastico (Punti)

|                 | III anno | IV anno | V anno |
|-----------------|----------|---------|--------|
| $M = 6$         | 3-4      | 3-4     | 4-5    |
| $6 < M \leq 7$  | 4-5      | 4-5     | 5-6    |
| $7 < M \leq 8$  | 5-6      | 5-6     | 6-7    |
| $8 < M \leq 9$  | 6-7      | 6-7     | 7-8    |
| $9 < M \leq 10$ | 7-8      | 7-8     | 8-9    |

Si ricorda che:

- ✚ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, nessun voto (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a sei decimi;

- ✚ per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;
- ✚ il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

In particolare, in questo Istituto si attribuiscono decimi di punto a ciascuno dei parametri suddetti allo scopo di rendere obiettiva la scelta del valore minimo o massimo nell'ambito della stessa banda.

L'insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.) o dell'attività alternativa concorre all'attribuzione di decimi di punto relativamente al profitto ottenuto; le specificazioni sono riportate nella seguente tabella:

| MEDIA<br>DEI VOTI | IRC                 | FREQUENZA | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE<br>ALLE ATTIVITA' SCOLASTICHE<br>COMPLEMENTARI ED<br>INTEGRATIVE<br>(PROGETTI PON-POR-PTOF) |
|-------------------|---------------------|-----------|--|
|                   | OTTIMO<br>0,10      | 0,40      | 0,40   |
|                   | DISTINTO<br>0,07    | 0,40      | 0,40   |
|                   | BUONO<br>0,05       | 0,40      | 0,40   |
|                   | SUFFICIENTE<br>0,03 | 0,40      | 0,40   |

Saranno considerati crediti formativi, in base alla normativa vigente (D.M.n. 49 del 24/2/2000), attività certificate da enti nazionali o internazionali: attività di volontariato attestate da un ente qualificato, titoli conseguiti all'interno del Conservatorio di musica e Accademie nazionali, conseguimento della patente europea per l'uso del computer (ECDL), certificazioni di livello non inferiore a B1 per le lingue straniere, attività sportive svolte per almeno un anno, purché di livello regionale, riconosciute dal CONI, corsi di danza riconosciuti a livello regionale.

## **TABELLA B: Candidati esterni Esami d'idoneità**

| Media dei voti conseguiti in esami | Credito scolastico |
|------------------------------------|--------------------|
| $M = 6$                            | 3                  |
| $6 < M \leq 7$                     | 4-5                |
| $7 < M \leq 8$                     | 5-6                |
| $8 < M \leq 9$                     | 6-7                |
| $9 < M \leq 10$                    | 7-8                |

## **7) ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**

Per gli allievi che, nel corso dell'anno scolastico, hanno incontrato difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero secondo le seguenti modalità:

- + interventi individualizzati
- + pausa didattica
- + sportello didattico
- + recupero autonomo
- + recupero in itinere, ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse, organizzando specifiche attività per gruppi di studenti e assegnando ulteriori compiti a casa.

Le famiglie degli studenti in difficoltà sono state tempestivamente informate dal Consiglio di Classe attraverso comunicazioni scritte.

## 8) ESPERIENZE DIDATTICHE E FORMATIVE DI PARTICOLARE RILIEVO

### 8.1 Percorsi multidisciplinari e progetti

Nel corso dell'anno sono stati svolti i seguenti percorsi multidisciplinari e progetti:

| DENOMINAZIONE                            | DISCIPLINE COINVOLTE            | CONTENUTI  | STRUMENTI | TEMPI       | OBIETTIVI  |
|--|---------------------------------|--|-----------|-------------|--|
| "Le parole degli eroi"                   | Italiano Storia                 | Convegno sulla I guerra mondiale                           |           | 27-28/11/15 |  |
| "Tra memoria e memorie dimenticate"      | Italiano Storia                 | Convegno per la giornata della memoria                     |           | 27/01/15    |  |
| "Sicurezza Web e cyberbullismo"          | Tutte                           | Convegno per la giornata mondiale della sicurezza in rete  |           |             |  |
| Incontro con l'autore:prof. Mario Vicino | Italiano Arte Religione         | Presentazione del libro:Imago Mariae                       |           | 15/04/15    |  |
| "Gaetana Agnesi e la versiera "          | Matematica Latino Greco Inglese | Convegno per la giornata mondiale del Pi greco day         |           | 14/03/2016  | Approfondire la dimensione storica della matematica. |
| Incontro con l'esperto dell'Asl          | Italiano Scienze Religione      | Educazione affettiva e malattie sessualmente trasmissibili |           |             |  |

### 8.2 Attività integrative (viaggi, attività culturali, attività sportive)

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività integrative

| Attività svolta  | Destinazione | Periodo/Durata                         | Numero partecipanti                          |
|--|--------------|--|--|
| Convegno di matematica:la potenza del pensiero matematico            | Unical       | 21/11/15                               | Tutta la classe                              |
| Corso di approfondimento di matematica:problemi,strategie,soluzioni. | Unical       | 36 ore                                 | 4  |
| Olimpiadi di matematica fase provinciale                             | Unical       | 29/04/16                               | 2 (medaglia d'argento - attestato di merito) |
| Viaggio d'istruzione   | Barcellona   | Dal 15 Aprile al 20 Aprile<br>6 giorni | 15   |
| Travel game (finale provinciale)                                     | Unical       | 09/05/2016                             | 3 (1°classificati provincia di CS)           |
| Travel game (finale nazionale)                                       | Roma         | 22 23/05/2016                          | 3  |



## 9) PROVE INTEGRATE SVOLTE DURANTE L'ANNO

La terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso. Tuttavia, il Consiglio di Classe – tenuto conto del curriculum di studi e delle materie oggetto della 1<sup>a</sup> e della 2<sup>a</sup> prova scritta, che sono state escluse – ha individuato come particolarmente significative le discipline indicate nella seguente scheda e su tale base ha sviluppato la progettazione delle prove interne di simulazione in preparazione della terza prova scritta degli esami conclusivi del corso.

Per le prove di simulazione è stata scelta la tipologia B e sono state svolte due prove integrate con le seguenti modalità:

### 9.1 Scheda informativa

| N° | Tipologia   | Materie coinvolte   | Tempo assegnato | Data di svolgimento |
|----|---|---|-----------------|---------------------|
| 1  | Tipologia B<br><br>10 quesiti a risposta aperta,<br>2 per ogni disciplina | 1 Latino<br>2 Filosofia<br>3 Inglese<br>4 Fisica<br>5 Scienze | 90 minuti       | 11-12-2015          |
| 2  | Tipologia B<br><br>10 quesiti a risposta aperta<br>2 per ogni disciplina  | 1 Arte<br>2 Storia<br>3 Inglese<br>4 Fisica<br>5 Scienze      | 90 minuti       | 01- 04 - 2016       |
|    |   |   |                 |                     |

### 9.2 Criteri di valutazione prove integrate

Per i criteri di valutazione delle prove comuni a tutte le discipline si fa riferimento alla griglia allegata al presente documento. In particolare, per conseguire una valutazione di sufficienza, è stato ritenuto necessario che gli elaborati soddisfacessero il seguente criterio di sufficienza:

| <b>Livello di prestazione conseguito</b> | <b>Punteggio attribuito</b> |
|--|-----------------------------|
| Gravemente insufficiente                 | <b>1-3/15</b>               |
| Insufficiente                            | <b>4-6/15</b>               |
| Mediocre                                 | <b>6-9/15</b>               |
| Sufficiente                              | <b>10/15</b>                |
| Discreto                                 | <b>11-12/15</b>             |
| Buono                                    | <b>13-14/15</b>             |
| Ottimo                                   | <b>15/15</b>                |

## **Indice:**

1. Profilo professionale
2. Caratteri dell'istituto
3. Relazione generale sulla classe
  - 3.1 Composizione della classe
  - 3.2 Continuità didattica nel triennio del corpo docente
  - 3.3 Situazione in ingresso della classe
  - 3.4 Andamento del profitto nel corso dell'anno
  - 3.5 Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
4. Metodologie di insegnamento e strategie didattiche
  - 4.1 Metodologie didattiche utilizzate
  - 4.2 Strumenti didattici utilizzati
5. Valutazione finale degli apprendimenti
6. Credito scolastico
7. Attività di recupero e di approfondimento
8. Iniziative complementari/integrative
  - 8.1 Percorsi multidisciplinari e progetti
  - 8.2 Attività integrative
9. Prove integrate svolte durante l'anno
  - 9.1 Scheda informativa
  - 9.2 Criteri di valutazione

## **Allegati:**

- ✚ Relazioni finali e programmi svolti
- ✚ Griglie di valutazione della 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> prova scritta
- ✚ Griglia di valutazione del colloquio
- ✚ Simulazioni della terza prova scritta svolte durante l'anno
- ✚ Piano educativo individualizzato dell'allievo diversamente abile (cartaceo)

 **RELAZIONI FINALI  
E PROGRAMMI SVOLTI**

|  |          |                    |
|--|----------|--------------------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | ITALIANO | Asse dei linguaggi |
|  |          |                    |

|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
| DOCENTE   | Maria Giovanna Aloia   |           |  |
| CLASSE E SEZIONE  | V F  | INDIRIZZO | Liceo Scientifico Tradizionale   |
| LIBRO/I DI TESTO  | G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria <i>Il Piacere dei testi</i> voll. 4, 5, 6. Paravia editore.<br>D. Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , "Paradiso", a cura di N. Sapegno. La Nuova Italia. |           |  |
| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                            |  |           |  |
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i>  |           | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| buono   | accettabile  |           | incompleto   |
| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)                        |  |           |  |
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i>            | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i>  |           | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i>         |
| accettabile   | accettabile  |           | accettabile  |
| METODOLOGIE   |  |           |  |
| X   | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>  |           | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
|   | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>  |           | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| X   | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>  |           | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|   | Lezione / applicazione   |           | Esercitazioni pratiche   |
| X   | Letture e analisi diretta dei testi  |           | Altro _____  |

|                         |                      |  |                      |  |                |
|-------------------------|----------------------|--|----------------------|--|----------------|
| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |  |                      |  |                |
| X                       | Libri di testo       |  | Registratore         |  | Cineforum      |
|                         | Altri libri          |  | Letture DVD          |  | Mostre         |
| X                       | Dispense, schemi     |  | Computer             |  | Visite guidate |
|                         | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di _____ |  | Stage          |
| X                       | Videoproiettore/LIM  |  | Biblioteca           |  | Altro _____    |

|           |                        |   |                         |   |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|
| VERIFICHE |                        |   |                         |   |                           |
| TIPOLOGIA |                        |   |                         |   | NUMERO                    |
| x         | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | 2 | Interrogazioni            |
| x         | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi |   | Simulazioni colloqui      |
| x         | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | 3 | Prove scritte             |
| x         | Tema - relazione       | x | Interrogazione          | 1 | Test (di varia tipologia) |
| x         | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   |   | Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro _____             |   | Altro _____               |

| CRITERI DI VALUTAZIONE   |   |   |                |
|--|---|---|----------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i> |   |   |                |
| x  | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | x | Impegno        |
| x  | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x  | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | x | Frequenza      |
| x  | Interesse   | x | Comportamento  |

| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO                 |   |
|--|---|
| In itinere con le seguenti modalità  |   |
| a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | x |
| b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |   |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti   | x |

| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI  |
|---|
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:   |
| <p><b>Competenze:</b> Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana scritta e orale.<br/>Consapevolezza della dimensione storica della lingua e della letteratura<br/>Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.</p>  |
| <p><b>Abilità/Capacità:</b><br/>Saper individuare i temi di un testo letterario e non letterario, in prosa e poesia;<br/>Saperne individuare le caratteristiche stilistico- formali;<br/>Saper esporre le proprie conoscenze ed analisi in modo chiaro e consequenziale;<br/>Saper inserire un testo nel quadro della produzione contemporanea ed in rapporto con la tradizione, per individuarne gli elementi di continuità ed innovazione (lettura sincronica e diacronica);<br/>Saper operare collegamenti pluridisciplinari, date le corrette coordinate.<br/>Produrre testi scritti nelle diverse tipologie.</p> |
| <p><b>Conoscenze:</b><br/>Conoscenza delle linee portanti della storia letteraria italiana, con riferimento al panorama culturale europeo;<br/>Conoscenza del profilo biografico, della formazione culturale, della poetica dei principali autori;<br/>Conoscenza delle tecniche di analisi di un testo letterario in prosa o poesia.</p>   |

| Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato   |
|--|
| La classe non ha sempre risposto in maniera adeguata al dibattito culturale e, per tale motivazione, alcune delle unità didattiche preventivate nella programmazione iniziale non sono state svolte. Ciononostante si prevede di svolgere almeno un'altra unità per la fine dell'anno. |

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

| CONOSCENZE  | ABILITA'/CAPACITA'   |  |
|---|--|--|
| <b>ARGOMENTI SVOLTI - MODULO 1</b>  | <b>L' OTTOCENTO. Condizione e funzione dell'intellettuale. Il Romanticismo. G.Leopardi:vita,opere, poetica. Scelta di opere</b>  |  |
| Conoscenza del contesto storico di riferimento.<br>Conoscenza dei generi letterari. | Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.<br>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.<br>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo |  |
| <b>MODULO 2</b>   | <b>ALESSANDRO MANZONI:vita,opere, poetica. Scelta di opere.</b>  |  |
| Conoscenza del contesto storico di riferimento                                      | Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.   |  |
| <b>MODULO 3</b>   | <b>Naturalismo, Verismo,Decadentismo</b>   |  |
| Conoscenza del contesto precedente  | Individuare e riconoscere in modo consapevole Il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario<br>Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere..  |  |
| <b>MODULO 4</b>   | <b>Figure sociali e rappresentazioni dell'uomo :G. VERGA.Vita,opere, poetica. Scelta di opere</b>  |  |
| Conoscenza del contesto precedente  | Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.   |  |
| <b>MODULO 5</b>   | <b>La crisi delle certezze: GABRIELE D'ANNUNZIO E GIOVANNI PASCOLI:Vita,opere, poetica. Scelta di opere</b>  |  |
| Conoscenza del contesto precedente  | Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.<br>Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.<br>Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.                               |  |
| <b>MODULO 6</b>   | <b>Il romanzo del Novecento: LUIGI PIRANDELLO E ITALO SVEVO.Vita,opere, poetica. Scelta di opere NOVECENTO:Crepuscolarismo, Futurismo</b>  |  |
| Conoscenza del contesto precedente  | Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.<br>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario italiano.  |  |
|   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <i>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Ionio<br/>Documento del Consiglio di Classe a.s. 2015-2016</i>   |  |
| <b>MODULO 7</b>   | <b>DANTE AUCTOR E AGENS: Lettura e spiegazione di 8 canti della cantica del Paradiso.</b>  |  |
| Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. | Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario |  |

\* Potrebbero essere presentati percorsi in Power Point o altro supporto digitale di autori inseriti nella programmazione che a tutt'oggi non sono stati svolti.

Cassano allo Ionio, \_\_\_\_\_

Il docente

Maria Giovanna Aloia

|  |        |                    |
|--|--------|--------------------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | LATINO | Asse dei linguaggi |
|  |        |                    |

|         |                      |
|---------|----------------------|
| DOCENTE | Maria Giovanna Aloia |
|---------|----------------------|

|                  |     |           |              |
|------------------|-----|-----------|--------------|
| CLASSE E SEZIONE | V F | INDIRIZZO | Tradizionale |
|------------------|-----|-----------|--------------|

|                  |   |
|------------------|---|
| LIBRO/I DI TESTO | Nuovo Genius Loci, vol 3 Loescher editore |
|------------------|---|

| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                            |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| <b>accettabile</b>  | <b>accettabile</b>  | <b>incompleto</b>  |

| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)             |   |  |
|--|---|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i> | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| accettabile  | accettabile   | accettabile  |

| METODOLOGIE |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| x           | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           |   | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
|             | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> |   | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| x           | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               |   | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
| x           | Lezione / applicazione  | x | Esercitazioni pratiche   |
| x           | Letture e analisi diretta dei testi   |   | Altro _____  |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |  |                      |
|-------------------------|----------------------|--|----------------------|
| x                       | Libri di testo       |  | Registratore         |
|                         |                      |  | Cineforum            |
| x                       | Altri libri          |  | Lettore DVD          |
|                         |                      |  | Mostre               |
|                         | Dispense, schemi     |  | Computer             |
|                         |                      |  | Visite guidate       |
|                         | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di _____ |
|                         |                      |  | Stage                |
| x                       | Videoproiettore/LIM  |  | Biblioteca           |
|                         |                      |  | Altro _____          |

| VERIFICHE |                        |   |                         |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |   | NUMERO                  |                           |
|           | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | 2                         |
|           | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi | Interrogazioni            |
|           | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | 3                         |
|           | Tema - relazione       | x | Interrogazione          | 1                         |
| x         | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   | Test (di varia tipologia) |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro _____             | Prove di laboratorio      |
|           |                        |   |                         | Altro                     |



| CRITERI DI VALUTAZIONE   |   |   |                |
|--|---|---|----------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i> |   |   |                |
| x  | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | x | Impegno        |
| x  | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x  | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | x | Frequenza      |
| x  | Interesse   | x | Comportamento  |

| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO                 |   |
|--|---|
| In itinere con le seguenti modalità  |   |
| a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | x |
| b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |   |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti   |   |

| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI   |
|--|
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:  |
| <b>Competenze:</b> In merito alle competenze testuali gli alunni sanno: individuare l'intenzione comunicativa; riconoscere la tipologia testuale; individuare le informazioni contenute nel testo; individuare l'organizzazione del testo. In merito alle competenze testuali gli alunni sanno: individuare l'intenzione comunicativa; riconoscere la tipologia testuale; individuare le informazioni contenute nel testo; individuare l'organizzazione del testo. Relativamente alla competenza critica gli allievi riescono a: individuare le trasformazioni storico-culturali del mondo latino. Per quello che riguarda la competenza testuale gli allievi sanno: cogliere legami di somiglianza e alterità rispetto a testi di autori del medesimo contesto storico; motivare la funzione delle scelte retorico-stilistiche. |
| <b>Abilità/Capacità:</b> . individuare informazioni implicite nel testo; collegare informazioni intratestuali; individuare il punto di vista dell'autore. individuare le trasformazioni storico-culturali del mondo latino. Per quello che riguarda la competenza testuale gli allievi sanno: cogliere legami di somiglianza e alterità rispetto a testi di autori del medesimo contesto storico; motivare la funzione delle scelte retorico-stilistiche.  |
| <b>Conoscenze:</b> In rapporto alle conoscenze sintattico-stilistiche gli allievi riescono a: individuare i principali costrutti sintattiche; leggere il rapporto fra elementi stilistici e messaggio; interpretare il rapporto fra significato e significante in relazione ai costrutti semantici e sintattici.   |

| Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato   |
|--|
| La classe non ha sempre risposto in maniera adeguata al dibattito culturale e, per tale motivazione, alcune delle unità didattiche preventivate nella programmazione iniziale non sono state svolte. Ciononostante si prevede di svolgere almeno un'altra unità per la fine dell'anno. |

### PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

| <b>ARGOMENTI SVOLTI<br/>MODULO N°1</b>   | <b>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE<br/>TESTI SCRITTI IN LINGUA LATINA (TRADURRE)</b>  |  |
|--|--|--|
| CONOSCENZE   | ABILITA'/CAPACITA'   |  |
| Sintassi del periodo:<br>consolidamento della conoscenza di tutte le principali strutture<br>consolidamento del lessico base della lingua latina | Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.<br>Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, riconoscere e utilizzare un lessico pertinente.<br>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. |  |
| <b>MODULO 2</b>  | <b>LUCREZIO: Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici da De rerum natura (in lingua originale e traduzione):</b>  |  |
| L'età di Cesare e di Cicerone  | Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva.<br>Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo.<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.<br>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.  |  |
| <b>MODULO 3</b>  | <b>FEDRO: Vita e opere. Lettura e analisi delle favole più significative (in lingua originale e traduzione)</b>  |  |
| L'età dell'Impero ( I-II Secolo d.C )  | Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva.<br>Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo.<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.<br>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.  |  |
| <b>MODULO 4</b>  | <b>SENECA: Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale e traduzione)</b>  |  |
| L'età dell'Impero ( I-II Secolo d.C ) Scienza, filosofia a letteratura<br>Condizione e funzione dell'intellettuale                               | Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva.<br>Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo.<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.<br>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.  |  |
|  |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Ionio<br/>Documento del Consiglio di Classe a.s. 2015-2016</i>  |  |
| <b>MODULO 5</b>  | <b>LUCANO E PETRONIO: Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici ( in lingua originale o traduzione)</b>   |  |
| L'età dell'Impero ( I-II Secolo d.C ) Scienza, filosofia a letteratura<br>Condizione e funzione dell'intellettuale | Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva.<br>Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo.<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.<br>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.                             |  |
| <b>MODULO 6</b>  | <b>PERSIO, MARZIALE e GIOVENALE: Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</b>   |  |
| L'età dell'Impero ( I-II Secolo d.C ) Generi e voci del "realismo " latino   | Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva.<br>Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo.<br>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.<br>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.                             |  |
| <b>MODULO 7</b>  | <b>QUINTILIANO: Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</b>  |  |
| L'età dell'Impero ( I-II Secolo d.C ) Scienza, filosofia a letteratura<br>Condizione e funzione dell'intellettuale | <b>Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva.</b><br><b>Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo.</b><br><b>Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.</b><br><b>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</b> |  |
| <b>MODULO 8</b>  | <b>TACITO: Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici ( in lingua originale o traduzione)</b>  |  |
|  |   |  |

Cassano allo Ionio, \_\_\_\_\_

Il docente

Maria Giovanna Aloia

|  |                                       |               |
|--|---------------------------------------|---------------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia A025                          | Asse*         |
|  | <b>DISEGNO E STORIA<br/>DELL'ARTE</b> | Dei Linguaggi |

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| DOCENTE | ROMEO Vanna Maria Margherita |
|---------|------------------------------|

|                  |      |           |             |
|------------------|------|-----------|-------------|
| CLASSE E SEZIONE | V^ F | INDIRIZZO | Scientifico |
|------------------|------|-----------|-------------|

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| LIBRO/I DI TESTO | Mondadori Moduli di Arte |
|------------------|--------------------------|

| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)   |  |  |
|--|--|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i>  | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i>  | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| In generale si è registrato nella classe un motivato interesse e partecipazione alle attività didattiche, nonché una discreta vivacità intellettuale. Un piccolo gruppo di studenti, pur mostrando una non piena disponibilità allo apprendimento riesce a raggiungere livelli sufficienti. Nella classe è presente uno studente Divers.Abil. con programmazione differenziata | Nel complesso gli studenti presentano una preparazione diversificata con livelli di apprendimento che oscillano tra l'ottimo, discreto e sufficiente | Regolare   |

| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)             |   |  |
|--|---|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i> | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| La partecipazione al dialogo educativo è stata continua      | Accettabile e positivo                                | Adeguato   |

| METODOLOGIE |   |    |  |
|-------------|---|----|--|
| SI          | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | SI | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| SI          | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | SI | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| SI          | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               | SI | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
| SI          | Lezione / applicazione  | SI | Esercitazioni pratiche   |
| SI          | Lettura e analisi diretta dei testi   |    | Altro _____  |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                  |    |              |    |                             |
|-------------------------|------------------|----|--------------|----|-----------------------------|
| SI                      | Libri di testo   | SI | Registratore | SI | Cineforum                   |
| SI                      | Altri libri      | SI | Lettore DVD  |    | Mostre                      |
|                         | Dispense, schemi | SI | Computer     | SI | Visite guidate (BARCELLONA) |

|   |                      |                |             |             |
|---|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| <i>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Jonio</i> |                      |                |             |             |
|   | Dettatura di appunti | Documentazione | Laboratorio | Stage       |
|   |                      |                |             | Altro _____ |
| SI  | Videoproiettore/LIM  |                | Biblioteca  |             |

| VERIFICHE |                        |    |                         |                             |
|-----------|------------------------|----|-------------------------|-----------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |    | NUMERO                  |                             |
| SI        | Analisi del testo      | SI | Test strutturato        | 6 Interrogazioni            |
|           | Saggio breve           | SI | Risoluzione di problemi | 2 Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   | SI | Prova grafica / pratica | Prove scritte               |
|           | Tema - relazione       | SI | Interrogazione          | 1 Test (di varia tipologia) |
|           | Test a risposta aperta | SI | Simulazione colloquio   | 5 Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |    | Altro _____             | Altro _____                 |

| CRITERI DI VALUTAZIONE   |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i> |   |  |                   |
| si   | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           |  | si Impegno        |
| si   | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze |  | si Partecipazione |
| si   | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          |  | si Frequenza      |
| si   | Interesse   |  | si Comportamento  |

| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO                 |    |
|--|----|
| In itinere con le seguenti modalità  |    |
| d. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | si |
| e. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |    |
| f. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa | si |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti   |    |

| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI  |
|---|
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:   |
| <b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinamento del gusto estetico</li> <li>• Acquisizione di competenze discorsive</li> <li>• Decodificare un'opera d'arte</li> <li>• Utilizzare conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Utilizzare il linguaggio grafico geometrico secondo le regole convenute</li> </ul> |
| <b>Conoscenze:</b><br>Buona parte degli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo evidenziando autonomia di giudizio e possesso delle conoscenze, delle competenze e delle abilità attese. Nella media gli studenti hanno mostrato piena disponibilità all'apprendimento.  |

| Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato                  |
|---|
| Il programma è stato svolto e comprende il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, la |

## PROGRAMMA SVOLTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>     | <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>  |
| <b>DOCENTE:</b>        | <b>ROMEO VANNA MARIA MARGHERITA</b>  |
| <b>TESTI ADOTTATI:</b> | <b>Moduli di Arte dal Neoclassicismo alle tendenze artistiche del Novecento - Mondadori<br/>Disegno geometrico - Pinotti - Atlas</b> |

### OBIETTIVI FORMATIVI PROPOSTI NELLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE:

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dei contenuti programmati</li> <li>• Conoscere le tematiche riferibili all'arte di fine Ottocento e del Novecento</li> </ul>  |
| <b>Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinamento del gusto estetico</li> <li>• Acquisizione di competenze discorsive</li> <li>• Saper decodificare un'opera d'arte</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio grafico geometrico secondo le regole convenute</li> </ul> |
| <b>Capacità</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in modo critico e circostanziato i contenuti proposti.</li> </ul>  |

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati, alla stesura del presente documento, risultano raggiunti in vari livelli. Buona parte dei discenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo evidenziando autonomia di giudizio e il possesso delle conoscenze, delle competenze e delle abilità attese. Nella media gli alunni hanno mostrato una piena disponibilità all'apprendimento .

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Criteri di valutazione</b> | <p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partenza</li> <li>• conoscenza dei contenuti</li> <li>• capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• capacità di espressione chiara e corretta</li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b>   | <p><b>Prove orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interrogazioni brevi</li> <li>○ Colloqui</li> </ul>   |
| <b>Spazi utilizzati</b>       | <p>➤ Aula, dotata di LIM</p>  |

**GRADO DI IMPEGNO DEGLI STUDENTI E QUALITÀ DELL'APPRENDIMENTO**

- a) Si è registrato, in generale, un motivato interesse e partecipazione alle attività didattiche, con curiosità cognitiva, nonché una discreta vivacità intellettuale. Un piccolo gruppo di alunni, pur mostrando una non piena disponibilità all'apprendimento riesce a raggiungere livelli sufficienti.
- b) Nel complesso gli studenti presentano una preparazione di base diversificata, con livelli di apprendimento che oscillano tra l'ottimo e il discreto.

**CONTENUTI PER MACRO-ARGOMENTI**

| N.                      | ARGOMENTI SVOLTI  | METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE  |
|-------------------------|---|---|
| <b>STORIA DELL'ARTE</b> |   |   |
|                         | <b>IL NEOCLASSICISMO</b>  |   |
| <b>0</b>                | Neoclassicismo : A. Canova : Il monumento funerario di Maria Cristina d' Austria;   |   |
| <b>1</b>                | Paolina Borghese come Venere vincitrice. J.L. David. : Marat assassinato , Il giuramento degli orazi.   |   |
| <b>0</b>                | <b>IL ROMANTICISMO</b> Il Romanticismo : W. Turner L' incendio alla camera dei Lords. T.  |   |
| <b>2</b>                | Gericault : La zattera della medusa E. Delacroix : La libertà che guida il popolo .   |   |
| <b>0</b>                | <b>IL REALISMO</b> Il Realismo : Courbet : L' atelier del pittore, gli spacca pietre. J.F.  |   |
| <b>3</b>                | Millet: Le spigolatrici e l' angelus.   |   |
| <b>0</b>                | <b>LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA</b> L'arte da Salon e il Salon des refusés.  |   |
| <b>4</b>                | Edouard Manet : colazione sull' erba. Gli impressionisti e le loro mostre : Claude Monet : Impressione Levare del sole, Cattedrale di Rouen. Edgar Degas : Classe di danza.   |   |
| <b>0</b>                | Il post impressionismo ed il Simbolismo: Seurat : Domenica alla Grande-Jatte; il Circo. Cezanne : Giocatori di carte , Monte Sainte – Victoire. Toulouse Lautrec : Al moulin Rouge. Vincent Van Gogh : Notte stellata, I mangiatori di patate. Paul Gauguin : Mano Tupapau (Lo spirito dei morti veglia). |   |
| <b>5</b>                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata multimediale</li> <li>• Attività di lettura e analisi iconografica delle opere trattate</li> </ul> |

Secessioni e modernità - Franz von Stuck  
Il peccato. La secessione viennese e l'architettura : Klimt : Il bacio. La secessione di Berlino : Edvard Munch : La bambina malata, l'urlo. L'art nouveau : Horta e Van

De velde. Gaudì e il modernismo : Sagrada Familia e Casa Milà. Lo stile liberty in Italia.  
**L'ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE:** i fauves (Matisse) con La danza e la tavola imbandita.  
Die Brücke (Kirchner) Autoritratto in divisa.  
L'architettura espressionista : Casa del vetro di Taut e Torre Einstein di Mendelsohn. Il cubismo : Picasso : les demoiselles d'auvignon e Case all'Estaque di George Braque. Il futurismo : Umberto Boccioni e Giacomo Balla : Forme uniche nello spazio, La città che sale , Dinamismo di un cane al guinzaglio. L'astrattismo : Kandinskij. Mondrian e l'arte come ritmo. Marcel Duchamp : Ruota di bicicletta, scola bottiglie, La gioconda con i baffi, Fontana di Duchamp. Man Ray : Le violon, Cadeau. L'Europa dal primo al secondo dopo guerra. La metafisica : Giorgio De Chirico e l'Enigma dell'oracolo , L'Enigma dell'ora , Il grande metafisico. Il Surrealismo Renè Magritte Ceci n'est pas une pipe. Salvador Dalì : La venere a cassetti e la persistenza della memoria.

Il Movimento moderno , Il Bauhaus e Walter Gropius Faguswerk. Ludwig Mies van Der Rohe Seagram Building. Il razionalismo architettonico e Le Courbusier Ville Savoye, L'unità d'habitation. Giuseppe Terragni : casa del fascio a Como. L'architettura organica F. L. Wright Casa Kaufmann e il Guggenheim Museum. Pier Luigi Nervi : Il palazzetto dello sport. Renzo Piano Il centro George Pompidou. Zaha Hadid e il MAXXI di Roma

## DISEGNO



|   |   |   |
|---|---|---|
| 0 | <b>DISEGNO:</b>   | <i>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Ionio</i> |
|   | <b>PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE</b>                                       | <i>Documento del Consiglio di Classe lezione frontale</i>               |
| 1 | <b>DI SOLIDI GEOMETRICI CON RELATIVA</b>  | • Lezione partecipata   |
|   | <b>TEORIA DELLE OMBRE APPLICATA ALLA<br/>STESSA.<br/>DISEGNO ARCHITETTONICO</b> | • Esercitazioni<br>• Sono stati creati pdf sull'Arte moderna            |

Cassano allo Ionio, Maggio 2016

Prof.ssa Vanna Maria Margherita Romeo

|   |                |       |
|---|----------------|-------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s 2015/2016</b> | Lingua Inglese | Asse* |
|   |                |       |

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| DOCENTE | Macrino Stella Antonella |
|---------|--------------------------|

|                  |           |           |                   |
|------------------|-----------|-----------|-------------------|
| CLASSE E SEZIONE | 5° sez. F | INDIRIZZO | Liceo Scientifico |
|------------------|-----------|-----------|-------------------|

|                  |   |
|------------------|---|
| LIBRO/I DI TESTO | Continuities – Concis- edizioni Lang<br>English in Mind 2 – edizioni Loescher |
|------------------|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %) |  |  |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| <b>Ottimo</b>   | <b>Accettabile</b>  | <b>Regolare</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %) |  |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i> | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| Accettabile  | Accettabile   | Accettabile  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| METODOLOGIE |  |  |
|-------------|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| X | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           |   | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| X | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> |   | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| X | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               |   | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
| X | Lezione / applicazione  | X | Esercitazioni pratiche   |
| X | Letture e analisi diretta dei testi   |   | Altro _____  |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|

|   |                      |   |                      |  |                |
|---|----------------------|---|----------------------|--|----------------|
| X | Libri di testo       |   | Registratore         |  | Cineforum      |
|   | Altri libri          |   | Lettore DVD          |  | Mostre         |
|   | Dispense, schemi     | X | Computer             |  | Visite guidate |
| X | Dettatura di appunti |   | Laboratorio di _____ |  | Stage          |
| X | Videoproiettore/LIM  |   | Biblioteca           |  | Altro _____    |

|           |                   |   |                  |   |                |
|-----------|-------------------|---|------------------|---|----------------|
| VERIFICHE |                   |   |                  |   |                |
| TIPOLOGIA |                   |   | NUMERO           |   |                |
| X         | Analisi del testo | X | Test strutturato | 4 | Interrogazioni |

|   |                        |   |                         |   |                           |
|---|------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|
|   | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi | 2 | Simulazioni colloqui      |
|   | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | 4 | Prove scritte             |
|   | Tema - relazione       | X | Interrogazione          |   | Test (di varia tipologia) |
| X | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   |   | Prove di laboratorio      |
| X | Test semistrutturato   |   | Altro _____             |   | Altro _____               |

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | X | Impegno        |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | X | Frequenza      |
| X | Interesse   | X | Comportamento  |

#### MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere con le seguenti modalità

|  |   |   |
|--|---|---|
| a.   | Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | X |
| b.   | Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c.   | Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa | X |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti |   |   |

#### OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Competenze:

**Analizzando l'andamento complessivo generale della classe, l'alunno sa comprendere e interpretare il significato esplicito di documenti orali e scritti a livello piuttosto normale. Si sa esprimere in modo adeguato sia nella forma scritta che orale applicando le funzioni linguistiche a quelle comunicative. E' in grado di poter analizzare brani scelti e organizzare le diverse conoscenze acquisite, rielaborando in modo autonomo le conoscenze.**

Abilità/Capacità:

L'alunno riesce a comprendere il significato di messaggi orali e scritti a livello quasi sempre appropriato, individua il significato analitico di un testo, organizzando e rielaborando le conoscenze acquisite.

Applicando le regole essenziali di analisi e di sintesi.

Conoscenze:

L'alunno riesce a comprendere testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale e letterari.

Produce testi coerenti per poter esprimere le proprie opinioni su temi che riguardano la sfera personale, l'attualità e i diversi momenti storici e letterari.

Utilizza lessico ed espressioni per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narra esperienze e descrive avvenimenti e progetti. Conosce il funzionamento della micro lingua e gli argomenti anche se non approfonditamente.

Comprende il significato di un testo e sa esporre in modo semplice ma chiaro.

Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato

## PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

### Modulo 1:

#### The Romantic Age

Historical background:

Literary and social context

William Wordsworth

*Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge

*The Rime of the Ancient Mariner*

#### The Victorian Age

Historical background

Literary and social context

Charles Dickens

*Oliver Twist*

#### Grammar:

Too much/many; not enough; will/won't,

Be going to; determiners, must/mustn't;

Have to; present perfect continuous.

### Modulo 2

#### More on the Victorian Age

Charlotte Bronte

*Jane Eyre*

Walt Whitman

*O Captain! My Captain!*

Oscar Wilde

*The Picture of Dorian Gray*

#### The Modern Age

Historical background

Literary and social context

Innovative techniques

Virginia Wolfe

*To the Lighthouse*

#### Grammar:

Defining relative clauses; used to;

Second conditional; reviews conditionals.

### Modulo 3

#### More on the Modern Age

James Joyce\*

*Ulysses*

T.S. Eliot\*

*The Wasteland*

George Orwell\*

*Animal Farm*

**Grammar:**

Past perfect; reported statements/questions; third conditional

\*Argomenti in fase di svolgimento.

Cassano Ionio, 07/05/2016

Docente  
Stella Antonella Macrino

|  |           |       |
|--|-----------|-------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia   | Asse* |
|  | Filosofia |       |

|         |            |
|---------|------------|
| DOCENTE | LUIGI VENA |
|---------|------------|

|                  |   |           |                   |
|------------------|---|-----------|-------------------|
| CLASSE E SEZIONE | V | INDIRIZZO | LICEO SCIENTIFICO |
|------------------|---|-----------|-------------------|

|                  |   |
|------------------|---|
| LIBRO/I DI TESTO | MANUALE DI FILOSOFIA – REALE - ANTISERI |
|------------------|---|

| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                            |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| <b>BUONO</b>  | <b>ACCETTABILE</b>  | <b>REGOLARE</b>  |

| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)             |   |  |
|--|---|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i> | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| ACCETTABILE  | ACCETTABILE   | ACCETTABILE  |

| METODOLOGIE |   |  |
|-------------|---|--|
| X           | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
|             | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| X           | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|             | Lezione / applicazione  | Esercitazioni pratiche   |
| X           | Letture e analisi diretta dei testi   | Altro _____  |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |                      |                |
|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------|
| X                       | Libri di testo       | Registratore         | Cineforum      |
|                         | Altri libri          | Letture DVD          | Mostre         |
| X                       | Dispense, schemi     | Computer             | Visite guidate |
|                         | Dettatura di appunti | Laboratorio di _____ | Stage          |
| X                       | Videoproiettore/LIM  | Biblioteca           | Altro _____    |

| VERIFICHE |                        |   |                         |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |   | NUMERO                  |                           |
|           | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | Interrogazioni            |
|           | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi | Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | Prove scritte             |
|           | Tema - relazione       | X | Interrogazione          | Test (di varia tipologia) |
|           | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   | Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro _____             | Altro _____               |

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | X | Impegno        |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
|   | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | X | Frequenza      |
| X | Interesse   | X | Comportamento  |

#### MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere con le seguenti modalità

|  |   |
|--|---|
| a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | X |
| b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |   |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti   |   |

#### OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Competenze:

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE LA CLASSE, NEL SUO COMPLESSO, HA RAGGIUNTO UN LIVELLO ACCETTABILE DI COMPETENZE

Abilità/Capacità:

IL LIVELLO DI ABILITA' E DI CAPACITA DELLA CLASSE, NEL SUO INSIEME, E' DA CONSIDERARSI SODDISFACENTE

Conoscenze:

LE CONOSCENZE, IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO DA CONSIDERARSI, NEL COMPLESSO DI LIVELLO ACCETTABILE.

Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

### **Modulo I – Caratteri generali dell'idealismo tedesco.**

La visione dialettica della realtà in Fichte ed Hegel.

#### **Il positivismo**

- Il positivismo filosofico: Auguste Comte; la legge dei tre stadi, l'organizzazione delle scienze, la sociologia;

### **Modulo II - La reazione all'hegelismo.**

- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Il concetto di volontà. Il dolore e la noia, l'ascetismo e l'esistenzialismo schopenhaueriano.
- Soren Kierkegaard: la reazione all'hegelismo. La categoria della scelta e della possibilità. I tre stadi dell'esistenza, il concetto di angoscia.

### **Modulo III – la sinistra hegeliana**

- Il materialismo storico di Marx. L'inversione dei rapporti di predicazione. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica alla società borghese. L'alienazione, il rapporto struttura sovrastruttura

### **Modulo IV .Nietzsche e la nascita della psicoanalisi.**

- **Nietzsche** – La nascita della tragedia – Apollineo e dionisiaco- Il periodo illuministico. La teoria dell'eterno ritorno dell'uguale- La genealogia della morale - Morale dei signori e morale dei servi- L'oltreuomo – La volontà di potenza – Il nichilismo

#### **Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

- Sigmund Freud: la teoria psicoanalitica. Le tipiche freudiane. La teoria tripartita della personalità. L'interpretazione dei sogni.
- La psicologia analitica di Jung.

Prof. Luigi Vena

|  |         |       |
|--|---------|-------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia | Asse* |
|  | STORIA  |       |

|         |            |  |  |
|---------|------------|--|--|
| DOCENTE | LUIGI VENA |  |  |
|---------|------------|--|--|

|                  |   |           |                   |
|------------------|---|-----------|-------------------|
| CLASSE E SEZIONE | V | INDIRIZZO | LICEO SCIENTIFICO |
|------------------|---|-----------|-------------------|

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
| LIBRO/I DI TESTO | NUOVO DIALOGO CON LA STORIA – BRANCATI PAGLIARANI |  |  |
|------------------|---|--|--|

| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                            |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| <b>BUONO</b>  | <b>ACCETTABILE</b>  | <b>REGOLARE</b>  |

| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)             |   |  |
|--|---|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i> | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| ACCETTABILE  | ACCETTABILE   | ACCETTABILE  |

| METODOLOGIE |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
| X           | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           |  | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
|             | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> |  | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| X           | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               |  | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|             | Lezione / applicazione  |  | Esercitazioni pratiche   |
| X           | Letture e analisi diretta dei testi   |  | Altro _____  |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |  |                      |
|-------------------------|----------------------|--|----------------------|
| X                       | Libri di testo       |  | Registratore         |
|                         | Altri libri          |  | Letture DVD          |
| X                       | Dispense, schemi     |  | Computer             |
|                         | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di _____ |
| X                       | Videoproiettore/LIM  |  | Biblioteca           |
|                         |                      |  | Cineforum            |
|                         |                      |  | Mostre               |
|                         |                      |  | Visite guidate       |
|                         |                      |  | Stage                |
|                         |                      |  | Altro _____          |

| VERIFICHE |                        |   |                         |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |   | NUMERO                  |                           |
|           | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | Interrogazioni            |
|           | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi | Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | Prove scritte             |
|           | Tema - relazione       | X | Interrogazione          | Test (di varia tipologia) |
|           | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   | Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro _____             | Altro                     |

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | X | Impegno        |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
|   | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | X | Frequenza      |
| X | Interesse   | X | Comportamento  |

## MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere con le seguenti modalità

|  |   |   |
|--|---|---|
| a.   | Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | X |
| b.   | Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c.   | Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |   |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti |   |   |

## OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Competenze:

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE LA CLASSE, NEL SUO COMPLESSO, HA RAGGIUNTO UN LIVELLO ACCETTABILE DI COMPETENZE

Abilità/Capacità:

IL LIVELLO DI ABILITA' E DI CAPACITA DELLA CLASSE, NEL SUO INSIEME, E' DA CONSIDERARSI SODDISFACENTE

Conoscenze:

LE CONOSCENZE, IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO DA CONSIDERARSI, NEL COMPLESSO DI LIVELLO ACCETTABILE.



## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

### **Modulo I – L'EORPA E IL MONDO TRA COLONIALISMO E IMPERIALISMO**

#### **Modulo II – L'EPOCA GIOLITTIANA**

- La crisi dello stato liberale. La politica interna di Giolitti – La situazione politica durante l'epoca giolittiana: Nazionalisti, Socialisti e Cattolici. La politica estera di Giolitti e la conquista della Libia.

#### **Modulo III - LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le cause della Grande Guerra. La Rivoluzione russa del 1905. L'intervento degli Stati Uniti. La disfatta di Caporetto e Vittorio Veneto. Il congresso di Berlino. La Repubblica di Weimar.

#### **Modulo IV - LA CRISI DEL '29. IL FASCISMO E IL NAZISMO**

- La crisi economica del 1929 e le sue cause. Il ruolo di J.M. Keynes e T. Roosevelt - Il New Deal. Le origini del Fascismo: Analisi della Dottrina del Fascismo - I Fasci di combattimento. Lo squadristico fascista - La marcia su Roma - L'omicidio Matteotti – Lo stato corporativo – La politica estera del fascismo

#### **PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Il Nazional-socialismo – La presa del potere da parte di Hitler - La costruzione dello stato totalitario. Cenni generali sulla II Guerra Mondiale

|  |            |                     |
|--|------------|---------------------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia    | Asse*               |
|  | MATEMATICA | LOGICO - MATEMATICO |

|         |               |
|---------|---------------|
| DOCENTE | VALERIA GRECO |
|---------|---------------|

|                  |     |           |             |
|------------------|-----|-----------|-------------|
| CLASSE E SEZIONE | V F | INDIRIZZO | SCIENTIFICO |
|------------------|-----|-----------|-------------|

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
| LIBRO/I DI TESTO | TITOLO: MATEMATICA . BLU<br>AUTORI: BERGAMINI TRIFONE BAROZZI<br>CASA EDITRICE: ZANICHELLI |  |  |
|------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %) |  |  |  |
|--|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| buono   | Buono/ottimo 45%<br>Sufficiente 30 %<br>accettabile 25%                                   | Mediamente regolare (98%)  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %) |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i>      | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| continua   | Positivo 45%<br>Accettabile 30%<br>Non sempre continuo 25% | Adeguato   |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
| METODOLOGIE |  |  |  |
|-------------|--|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| x | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | x | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| x | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | x | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| x | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               | x | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|   | Lezione / applicazione  |   | Esercitazioni pratiche   |
|   | Letture e analisi diretta dei testi   |   | Altro _____  |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|

|   |                      |   |                      |  |                |
|---|----------------------|---|----------------------|--|----------------|
| x | Libri di testo       |   | Registratore         |  | Cineforum      |
| x | Altri libri          |   | Letture DVD          |  | Mostre         |
| x | Dispense, schemi     | x | Computer             |  | Visite guidate |
|   | Dettatura di appunti |   | Laboratorio di _____ |  | Stage          |
| x | Videoproiettore/LIM  |   | Biblioteca           |  | Altro _____    |

| VERIFICHE |                        |   |                         |   |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |   | NUMERO                  |   |                           |
|           | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | 5 | Interrogazioni            |
|           | Saggio breve           | x | Risoluzione di problemi |   | Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | 6 | Prove scritte             |
|           | Tema - relazione       | x | Interrogazione          | 1 | Test (di varia tipologia) |
| x         | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   |   | Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro _____             |   | Altro                     |

| CRITERI DI VALUTAZIONE  |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i>  |  |   |                |
| x   | Livello individuale di acquisizione di conoscenze  | x | Impegno        |
| x   | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze                                    | x | Partecipazione |
| x   | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza   | x | Frequenza      |
| x   | Interesse  | x | Comportamento  |
| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO  |  |   |                |
| In itinere con le seguenti modalità   |  |   |                |
|   | a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe                         |   | x              |
|   | b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe                      |   |                |
|   | c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa                 |   |                |
|   | In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti (approfondimento) |   | x              |
| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI  |  |   |                |
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:   |  |   |                |
| <b>Competenze:</b><br>saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;<br>saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina ed i linguaggi formali previsti, con particolare attenzione al linguaggio della analisi matematica;<br>saper utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo;<br>saper sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici, applicando regole di inferenza per costruire formalmente catene deduttive;<br>saper padroneggiare l'operatività in Analisi  |  |   |                |
| <b>Abilità/Capacità:</b><br>Saper analizzare graficamente le caratteristiche di una funzione; Saper rappresentare graficamente e analizzare una legge formalizzata come funzione<br>saper analizzare sinteticamente, attraverso l'esame di un grafico, l'andamento di un fenomeno esprimibile attraverso una funzione<br>Saper definire e analizzare matematicamente variazioni istantanee.<br>Saper definire e valutare tendenze all'infinito,<br>Saper padroneggiare gli strumenti di base del calcolo infinitesimale<br>Saper analizzare le caratteristiche di un fenomeno che evolve con continuità;<br>saper determinare, se esistono, i valori minimi e massimi di una grandezza variabile in un intervallo;<br>Saper determinare le primitive di una funzione, utilizzando gli opportuni metodi<br>Saper mettere in relazione il problema della derivazione con quello della integrazione<br>Usare l'integrale come strumento per il calcolo di aree e di volumi<br>Saper enunciare, spiegare dimostrare e utilizzare i teoremi relativi<br>Saper definire gli oggetti e le relazioni fondamentali dello spazio tridimensionale<br>Saper utilizzare modelli non deterministici per analizzare quantitativamente eventi condizionati dal caso<br>Assumere una dimensione storica. netto studio della matematica<br>Avere consapevolezza della coesistenza di diversi modelli di verità scientifica nell'ambito della Matematica<br>avere consapevolezza dei limiti di ogni teoria formale e deduttiva nel dimostrare la propria non contraddittorietà |  |   |                |
| <b>Conoscenze:</b><br>FUNZIONI E LORO PROPRIETA'<br>LIMITI DI FUNZIONE  |  |   |                |

|  |   |
|--|---|
| FUNZIONI CONTINUE  | <i>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Jonio</i> |
| SUCCESIONI   | <i>Documento del Consiglio di Classe a.s. 2015-2016</i>                 |
| DERIVATA DI FUNZIONE   |   |
| CALCOLO DIFFERENZIALE  |   |
| STUDIO DI FUNZIONE   |   |
| INTEGRALE INDEFINITO   |   |
| INTEGRALE DEFINITO   |   |
| GEOMETRIA NELLO SPAZIO   |   |
| PROBABILITA'   |   |
| CRISI DEI FONDAMENTI   |   |
| Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato |   |
|  |   |

## PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

### CONTENUTI

#### **FUNZIONI E LORO PROPRIETA'**

grafici e trasformazioni geometriche, zeri, monotonia, periodicità parità e disparità funzioni inverse e composte

#### **LIMITI DI FUNZIONE**

Topologia sulla retta; definizione rigorosa di limite; proprietà del limite di una funzione; calcolo di limiti; particolarità del calcolo (ordine di infinito, forme indeterminate, limiti notevoli)

Teoremi: unicità del segno, permanenza e confronto

#### **FUNZIONI CONTINUE**

Definizione rigorosa di continuità; teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri (solo enunciati e giustificati graficamente); Tipologie delle discontinuità;

Andamento asintotico di funzioni

#### **SUCCESIONI**

Successione: convergenza e divergenza; limite di una successione; limiti di progressioni.

#### **DERIVATA DI FUNZIONE**

Definizione di derivata di funzione in un punto; Interpretazione geometrica della derivata;

Funzione derivata:

derivabilità e continuità

Calcolo delle derivate,

differenziale di una funzione

#### **CALCOLO DIFFERENZIALE**

teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy e Lagrange; teorema di de l'Hopital (solo enunciato)

Massimi e minimi, flessi; Concavità di un grafico; problemi di massimo e di minimo.

#### **STUDIO DI FUNZIONE**

Studio grafico di funzioni; grafici di funzioni derivate; equazioni parametriche; risoluzione di equazioni con il metodo di bisezione

#### **INTEGRALE INDEFINITO**

Primitive di una funzione; integrale indefinito; integrale di funzioni fondamentali integrazione per parti e per sostituzione; *integrazioni di funzioni razionali fratte*

#### **INTEGRALE DEFINITO**

*Il problema dei contorni curvilinei, l'integrale definito teorema fondamentale del calcolo integrale calcolo di aree calcolo di lunghezza di una curva, calcolo di un volume di un solido di rotazione*

*equazioni differenziali (a variabili separabili)*

#### **GEOMETRIA NELLO SPAZIO**

definizioni; poliedri e solidi di rotazione; estensione ed equivalenza; principio di Cavalieri e volume della sfera

#### **PROBABILITA'**

*probabilità condizionata; teorema di Bayes; distribuzioni binomiale*

#### **CRISI DEI FONDAMENTI**

Il docente  
 Valeria Greco

|  |         |             |
|--|---------|-------------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia | Asse*       |
|  | FISICA  | SCIENTIFICO |

|         |               |
|---------|---------------|
| DOCENTE | VALERIA GRECO |
|---------|---------------|

|                  |     |           |             |
|------------------|-----|-----------|-------------|
| CLASSE E SEZIONE | V F | INDIRIZZO | SCIENTIFICO |
|------------------|-----|-----------|-------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| LIBRO/I DI TESTO | TITOLO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI .BLU<br>AUTORI: U.AMALDI<br>CASA EDITRICE: ZANICHELLI |
|------------------|--|

SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)

|   |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| buono   | Buono/ottimo 45%<br>Sufficiente 30 %<br>accettabile 25%                                   | Mediamente regolare (90%)  |

PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)

|  |  |  |
|--|--|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i>      | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| continua   | Positivo 45%<br>Accettabile 30%<br>Non sempre continuo 25% | Adeguato   |

METODOLOGIE

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| x | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | x | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| x | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | x | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| x | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               |   | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|   | Lezione / applicazione  |   | Esercitazioni pratiche   |
|   | Letture e analisi diretta dei testi   |   | Altro _____  |

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

|   |                      |   |                            |  |                |
|---|----------------------|---|----------------------------|--|----------------|
| x | Libri di testo       |   | Registratore               |  | Cineforum      |
| x | Altri libri          |   | Letture DVD                |  | Mostre         |
| x | Dispense, schemi     | x | Computer                   |  | Visite guidate |
|   | Dettatura di appunti | X | Laboratorio VIRTUALE _____ |  | Stage          |
| x | Videoproiettore/LIM  |   | Biblioteca                 |  | Altro _____    |

| VERIFICHE |                        |   |                         |   |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |   | NUMERO                  |   |                           |
|           | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | 4 | Interrogazioni            |
|           | Saggio breve           | x | Risoluzione di problemi |   | Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   |   | Prova grafica / pratica | 6 | Prove scritte             |
|           | Tema - relazione       | x | Interrogazione          | 2 | Test (di varia tipologia) |
| x         | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   |   | Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro_RELAZIONI         |   | Altro                     |

| CRITERI DI VALUTAZIONE  |  |  |   |                |
|---|--|--|---|----------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i>  |  |  |   |                |
| x   | Livello individuale di acquisizione di conoscenze                              |  | x | Impegno        |
| x   | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze                    |  | x | Partecipazione |
| x   | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza                             |  | x | Frequenza      |
| x   | Interesse  |  | x | Comportamento  |
| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO  |  |  |   |                |
| In itinere con le seguenti modalità   |  |  |   |                |
|   | a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         |  |   | x              |
|   | b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |  |   |                |
|   | c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |  |   |                |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti  |  |  |   |                |
| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI  |  |  |   |                |
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:   |  |  |   |                |
| <b>Competenze:</b><br>saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina ed i linguaggi formali previsti, con particolare attenzione al controllo dimensionale;<br>saper interpretare grafici e costruirne a partire da adeguate informazioni;<br>saper convertire dati e problemi da linguaggio naturale a linguaggi formali e viceversa<br>saper di utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche<br>Attraverso la conoscenza critica della storia della scienza riconoscere i limiti del campo di applicazione e la natura non definitiva di una teoria scientifica |  |  |   |                |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Abilità/Capacità:</b></p> <p>conoscere la densità di energia per il campo elettromagnetico. Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Risolvere un circuito elettrico,.</p> <p>Analizzare qualitativamente il processo di carica e di scarica di un condensatore. Esaminare e discutere l'origine dei raggi catodici</p> <p>Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>.Interrogarsi su come possiamo definire e misurare il valore del campo magnetico.</p> <p>Analizzare vari campi magnetici.</p> <p>Descrivere il funzionamento del motore elettrico e di un alternatore</p> <p>Analizzare le proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>Descrivere la forza di Lorentz ed a partire da essa analizzare situazioni problematiche classiche</p> <p>Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico e definire la circuitazione del campo magnetico.</p> <p>Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta e i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione.</p> <p>Analizzare il funzionamento e Discutere l'impiego e l'utilizzo di acceleratori lineari e del ciclotrone.</p> <p>Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto.</p> <p>Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento.</p> <p>Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</p> <p>Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione..</p> <p>Descrivere e discutere l'esperimento di Michelson-Morley.</p> <p>Formulare gli assiomi della relatività ristretta Analizzare la relatività del concetto di simultaneità.</p> <p>Indagare su cosa significa confronto temporale e spaziale e . discutere le espressioni dell'energia totale, della massa, della quantità di moto dell'effetto Doppler in meccanica relativistica.</p> <p>Formalizzare e analizzare i principi della relatività generale.</p> <p>conoscere e saper spiegare, sostenuti soprattutto dalla dimensione storica, gli aspetti più salienti della meccanica ondulatoria e quantistica, e i problemi connessi a tali teorie.</p> <p>Illustrare il dualismo onda-corpuscolo e spiegare il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> <p>Affrontare correttamente la soluzione dei problemi, anche teorici, e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> | <p><i>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Ionio</i></p> <p><i>Documento del Consiglio di Classe a.s. 2015-2016</i></p> |
| <p>Conoscenze:</p> <p>ELETTROSTATICA</p> <p>ELETTROMAGNETISMO</p> <p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>EQUAZIONI DI MAXWELL</p> <p>RELATIVITA' RISTRETTA</p> <p>RELATIVITA' GENERALE</p> <p>LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA - FISICA QUANTISTICA</p>   |   |

Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato

Non è stato possibile argomentare maggiormente sulla fisica moderna, in particolare sulla fisica nucleare e sul modello standard: si è reso infatti necessario, in alcune situazioni, riflettere ulteriormente su tematiche di interesse, in riferimento anche alla analisi di esercizi e problemi ed alla costruzione di percorsi risolutivi

## PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

### CONTENUTI

#### **ELETTROSTATICA**

Densità di energia per il campo elettrico; sintesi maxwelliana dell'elettromagnetismo nel caso statico; corrente elettrica continua, resistenze e loro collegamento in serie e parallelo; leggi di Ohm leggi di Kirchhoff, forza elettromotrice risoluzione di circuiti, carica e scarica di un condensatore raggi catodici.

#### **CAMPO MAGNETICO**

Fenomeni magnetici fondamentali: forza magnetica, campo magnetico: magneti e correnti; campi magnetici per filo e spira percorsi da corrente ; IL motore elettrico: amperometro e voltmetro cenni). Campo magnetico; forza di Lorentz; effetto Hall, moto di carica in campo magnetico uniforme; flusso e circuitazione del campo magnetico ; ciclo di isteresi magnetica.

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

~~Corrente indotta, legge di Faraday Neumann Lenz; auto e mutua induzione; densità di energia per il campo magnetico; l'alternatore~~

**EQUAZIONI DI MAXWELL**

Campo elettrico indotto; il termine mancante e la corrente di spostamento; equazioni di Maxwell; onda elettromagnetica: generalità

**RELATIVITA'**

RELATIVITA' RISTRETTA: l'esperimento di Michelson e Morley; assiomi della relatività: trasformazioni di Lorenz; relatività della simultaneità; dilatazione temporale e contrazione spaziale; lo spazio - tempo; spazio di Minkowski; composizione di velocità, energia, massa e quantità di moto; effetto Doppler relativistico.

RELATIVITA' GENERALE: principi, **modelli geometrici non euclidei**; gravità e curvatura dello spazio - tempo; verifiche sperimentali della relatività generale

**LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA**

*Il problema del corpo nero; effetto fotoelettrico ed effetto Copton; ipotesi di Plank; quantizzazione della luce secondo Einstein.*

**FISICA QUANTISTICA**

*Dualismo onda - corpuscolo; principio di indeterminazione di Heisemberg; generalità sulla meccanica ondulatoria*

\* In corsivo gli argomenti da completare

Il docente  
Valeria Greco

| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia | Asse*       |
|--|---------|-------------|
|  | SCIENZE | SCIENTIFICO |

|   |   |           |  |
|---|---|-----------|--|
| DOCENTE   | PUCCI LUCIANA   |           |  |
| CLASSE E SEZIONE  | V F   | INDIRIZZO | SCIENTIFICO  |
| LIBRO/I DI TESTO  | G.Valitutti -Biochimica e biotecnologie (Zanichelli) - G.Valitutti -Esploriamo la chimica (Zanichelli) – Tarbuck - Scienze della terra.Voi siete qui (Linx) |           |  |
| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                            |   |           |  |
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i>   |           | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| BUONO   | Insufficiente 40%<br>Accettabile 30%<br>Buono/Ottimo 30%  |           | INCOMPLETO   |
| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)                        |   |           |  |
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i>            | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i>   |           | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i>         |
| Inadeguata 40% - Continua 60%   | Inadeguato 40%<br>Accettabile 30%   |           | Inadeguato 40%<br>Accettabile 30%                                      |



**METODOLOGIE**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| X | Lezione frontale<br>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)           |   | Cooperative learning<br>(lavoro collettivo guidato o autonomo)  |
| X | Lezione interattiva<br>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) |   | Problem solving<br>(definizione collettiva)                     |
| X | Lezione multimediale<br>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)               |   | Attività di laboratorio<br>(esperienza individuale o di gruppo) |
|   | Lezione / applicazione   | X | Esercitazioni pratiche  |
|   | Lettura e analisi diretta dei testi  |   | Altro _____   |

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

|   |                      |   |                      |  |                |
|---|----------------------|---|----------------------|--|----------------|
| X | Libri di testo       |   | Registratore         |  | Cineforum      |
|   | Altri libri          |   | Lettore DVD          |  | Mostre         |
|   | Dispense, schemi     | X | Computer             |  | Visite guidate |
|   | Dettatura di appunti |   | Laboratorio di _____ |  | Stage          |
| X | Videoproiettore/LIM  |   | Biblioteca           |  | Altro _____    |

**VERIFICHE**

| TIPOLOGIA |                        | NUMERO |                         |       |                           |
|-----------|------------------------|--------|-------------------------|-------|---------------------------|
|           | Analisi del testo      |        | Test strutturato        | 3 - 6 | Interrogazioni            |
|           | Saggio breve           | X      | Risoluzione di esercizi |       | Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   |        | Prova grafica / pratica |       | Prove scritte             |
|           | Tema - relazione       | X      | Interrogazione          | 3     | Test (di varia tipologia) |
| X         | Test a risposta aperta |        | Simulazione colloquio   |       | Prove di laboratorio      |
| X         | Test semistrutturato   |        | Altro _____             |       | Altro _____               |

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | X | Impegno        |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          |   | Frequenza      |
| X | Interesse   | X | Comportamento  |

**MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**

In itinere con le seguenti modalità

|  |   |   |
|--|---|---|
| a.   | Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | X |
| b.   | Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c.   | Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa | X |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti |   | X |

**OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze:** il 60% della classe ha assimilato in modo più o meno completo le informazioni relative alla chimica e alla biologia attraverso l'apprendimento dei contenuti svolti; il rimanente 40% della classe ha assimilato in modo più o meno parziale queste informazioni disciplinari. Tutta la classe, invece, ha assimilato in modo più o meno completo le informazioni relative a scienze della terra attraverso l'apprendimento dei contenuti svolti.

**Abilità/Capacità:** solo il 50% della classe ha mostrato la piena padronanza delle procedure applicative ed esecutive connesse con le conoscenze acquisite ed è stata capace di risolvere e portare a termine compiti ed esercizi di chimica più o meno complessi.

**Competenze:** solo il 50% della classe ha mostrato le competenze necessarie, in termini di conoscenze assimilate e abilità personali acquisite, per raggiungere una completa padronanza e autonomia in ambito disciplinare, tanto da effettuare sintesi e collegamenti in un insieme articolato di contenuti proposti.

Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato

Gli argomenti di chimica e scienze della terra programmati sono stati svolti; lo svolgimento degli argomenti di biologia preventivati è stato parziale.  
L'eterogeneità della classe e la conseguente necessità di attuare frequenti interventi di recupero in itinere, non ha consentito di svolgere interamente il percorso programmato di biologia, in quanto è stato opportuno finalizzare l'intervento didattico all'acquisizione delle conoscenze e delle procedure applicative ed esecutive dei contenuti di chimica svolti, affinché la maggior parte della classe assimilasse in modo adeguato queste informazioni e queste abilità disciplinari, per un'acquisizione non mnemonica delle tematiche affrontate, che non sarebbero state in altro modo interiorizzate.

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

| CONOSCENZE  | ABILITA'/CAPACITA'  |  |
|---|---|--|
| <p><b>MODULO N°1</b></p> <p><b>Gli idrocarburi alifatici saturi</b><br/>La teoria del legame di valenza – la teoria VSEPR – il processo di ibridazione - gli orbitali ibridi e la geometria molecolare dei composti organici del carbonio - gli alcani e i cicloalcani e la relativa nomenclatura – le reazioni di combustione e di sostituzione radicalica degli idrocarburi alifatici saturi - gli alogenuri alchilici e la relativa nomenclatura - l'isomeria di</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e comparare i vari tipi di legame covalente</li> <li>- determinare la geometria delle molecole secondo il modello VSEPR</li> <li>- comprendere il processo di ibridazione e descriverne i vari tipi</li> <li>- descrivere le differenze tra i vari tipi di ibridazione degli orbitali atomici del carbonio</li> <li>- saper scrivere la formula molecolare, la formula di struttura e la formula condensata dei vari idrocarburi saturi a catena lineare e ciclica</li> <li>- conoscere la nomenclatura IUPAC degli alcani e dei cicloalcani</li> <li>- saper eseguire le reazioni di combustione e di sostituzione degli idrocarburi alifatici</li> </ul> |  |

| struttura e la stereoisomeria degli idrocarburi alifatici saturi e degli alogenuri alchilici.  | Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Cassano allo Jonio<br>Documento del Consiglio di Classe a.s. 2015-2016<br>satur<br>conoscere la nomenclatura IUPAC degli alogenuri alchilici  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spiegare che cosa s'intende per isomeria e distinguere quella di struttura dalla stereoisomeria</li> <li>- scrivere gli isomeri di struttura e gli stereoisomeri di alcuni alcani, ciclo alcani e alogenuri alchilici</li> <li>- descrivere le proprietà degli idrocarburi alifatici saturi</li> </ul>   |  |
| <p><b>MODULO N°2</b></p> <p><b>Gli idrocarburi alifatici insaturi</b><br/>Gli alcheni e gli alchini e la loro nomenclatura – l'isomeria di struttura e la stereoisomeria negli i idrocarburi alifatici insaturi – le reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi insaturi – le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni e degli alchini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper scrivere la formula molecolare, la formula di struttura e la formula condensata dei vari idrocarburi insaturi</li> <li>- conoscere la nomenclatura IUPAC degli alcheni e degli alchini</li> <li>- scrivere gli isomeri di struttura e gli stereoisomeri di alcuni alcheni e di alcuni alchini</li> <li>- saper eseguire le reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi alifatici insaturi</li> <li>- descrivere le proprietà degli idrocarburi insaturi</li> </ul>   |  |
| <p><b>MODULO N°3</b></p> <p><b>La dinamica della litosfera</b><br/>La struttura interna della terra – il principio di isostasia – dorsali e fosse oceaniche – la distribuzione delle aree sismiche e vulcaniche - la composizione e i margini delle placche litosferiche - la teoria delle placche litosferiche.</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere la struttura interna della terra</li> <li>- enunciare il principio dell'isostasia</li> <li>- interpretare in base al principio dell'isostasia i diversi livelli di crosta continentale e crosta oceanica</li> <li>- descrivere la morfologia e la struttura dei fondali oceanici</li> <li>- saper mettere in relazione le aree sismiche e vulcaniche con particolari morfologie crostali</li> <li>- definire la composizione e la struttura delle placche litosferiche</li> <li>- distinguere i tipi di margine di placca e le relative caratteristiche</li> <li>- descrivere le interazioni tra i margini di placca</li> </ul> |  |
| <p><b>MODULO N°4</b></p> <p><b>Gli idrocarburi aromatici e i principali gruppi funzionali</b><br/>Il benzene - risonanza e aromaticità nomenclatura dei</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le proprietà e gli usi dei più importanti idrocarburi aromatici</li> <li>- descrivere gli idrocarburi aromatici in termini di formule generali, di formule</li> </ul>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>composti aromatici – la reazione di sostituzione elettrofila - i gruppi funzionali - gli alcoli, fenoli ed eteri– la reazione di sostituzione nucleofila - le aldeidi e i chetoni la reazione di addizione nucleofila gli acidi carbossilici - i derivati degli acidi carbossilici – le ammine i composti eterociclici.</p> <p><b>MODULO N°5</b></p> <p><b>Le biomolecole e il loro metabolismo</b></p> <p>I carboidrati – i lipidi – le proteine -la struttura delle proteine e la loro attività biologica – le biomolecole nell'alimentazione - gli acidi nucleici. Il metabolismo.* Glicolisi e respirazione cellulare*Le fermentazioni*.</p> <p>* da svolgere dopo il 15 Maggio</p> | <p>Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Cassano allo Jonio"<br/>         strutturali e di nomenclatura IUPAC<br/>         Documento del Consiglio di Classe a.s. 2015-2016</p> <p>descrivere alcune reazioni dei composti aromatici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire il concetto di gruppo funzionale</li> <li>- classificare i composti organici in base al loro gruppo funzionale descrivendone le proprietà gli usi di quelli più comuni e la loro nomenclatura</li> <li>- descrivere le reazioni di alcuni composti organici mono e bi funzionali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la struttura di un monosaccaride, di un disaccaride e di un polisaccaride</li> <li>- conoscere la struttura di un trigliceride e di un amminoacido</li> <li>- conoscere le strutture di una proteina</li> <li>- comprendere la correlazione esistente tra struttura e funzione di una proteina</li> <li>- conoscere la struttura degli acidi nucleici DNA e RNA</li> <li>- conoscere le principali funzioni svolte dalle biomolecole in un organismo vivente</li> <li>- sapere cosa s'intende per anabolismo e catabolismo*</li> <li>- conoscere la principale via catabolica del glucosio, dei lipidi e delle proteine*</li> <li>- sapere cosa sono le fermentazioni*</li> <li>- sapere cosa s'intende per metabolismo terminale*</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|                         |                 |         |
|-------------------------|-----------------|---------|
| <b>RELAZIONE FINALE</b> | Materia         | Classe* |
| <b>a.s. 2015/2016</b>   | SCIENZE MOTORIE | 5 F     |

|         |                     |
|---------|---------------------|
| DOCENTE | Alessandria Carmine |
|---------|---------------------|

|                  |     |           |                   |
|------------------|-----|-----------|-------------------|
| CLASSE E SEZIONE | 5 F | INDIRIZZO | Liceo Scientifico |
|------------------|-----|-----------|-------------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| LIBRO/I DI TESTO |  |
|------------------|--|

| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                     |  |   |
|--|--|---|
| Clima della classe<br>(problematico, accettabile, buono, ottimo) | Livello cognitivo globale di uscita<br>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo) | Svolgimento del programma<br>(incompleto, regolare, anticipato) |
| ottimo   | ottimo   | regolare  |

| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)      |  |   |
|---|--|---|
| Partecipazione<br>(inadeguata, accettabile, continua) | Impegno<br>(inadeguato, accettabile, positivo) | Metodo di studio<br>(inadeguato, accettabile, adeguato) |

| METODOLOGIE |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| x           | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           |   | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
|             | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | x | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| x           | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               |   | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|             | Lezione / applicazione  | x | Esercitazioni pratiche   |
|             | Letture e analisi diretta dei testi   |   | Altro _____  |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |                      |                |
|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------|
|                         | Libri di testo       | Registratore         | Cineforum      |
|                         | Altri libri          | Lettores DVD         | Mostre         |
| x                       | Dispense, schemi     | Computer             | Visite guidate |
|                         | Dettatura di appunti | Laboratorio di _____ | Stage          |
| x                       | Videoproiettore/LIM  | Biblioteca           | x              |

| VERIFICHE |                        |   |                         |                           |
|-----------|------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| TIPOLOGIA |                        |   |                         | NUMERO                    |
|           | Analisi del testo      |   | Test strutturato        | 2                         |
|           | Saggio breve           |   | Risoluzione di problemi | Simulazioni colloqui      |
|           | Articolo di giornale   | x | Prova grafica / pratica | 1                         |
| x         | Tema - relazione       | x | Interrogazione          | Test (di varia tipologia) |
|           | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   | Prove di laboratorio      |
|           | Test semistrutturato   |   | Altro _____             | 2                         |

| CRITERI DI VALUTAZIONE   |   |   |                |
|--|---|---|----------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i> |   |   |                |
|  | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | x | Impegno        |
| x  | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x  | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | x | Frequenza      |
|  | Interesse   | x | Comportamento  |

| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO                 |  |
|--|--|
| In itinere con le seguenti modalità  |  |
| a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         |  |
| b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |  |
| c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |  |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti   |  |

| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI  |
|---|
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:   |
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità coordinative</li> <li>- Capacità condizionali</li> <li>- Classificazione degli sport</li> <li>- Differenza tra sport di squadra e individuali</li> <li>- Pallavolo</li> <li>- Calcio</li> <li>- Tennis</li> <li>- Comunicare con il corpo</li> <li>- Conoscere i corretti stili di vita</li> </ul> |
| <p>Abilità/Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>coordinare il proprio corpo nello spazio</b></li> <li>- <b>svolgere azioni motorie complesse</b></li> <li>- <b>risolvere problemi motori complessi</b></li> <li>- <b>eseguire i fondamentali di pallavolo, calcio e tennis</b></li> <li>- <b>comunicare attraverso il corpo</b></li> </ul>         |
| -   |

## **PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE MOTORIE**

- **Lo sport : nozioni generali**
- **Gli schemi motori di base**
- **Le capacità coordinative**
- **Le capacità condizionali**
- **Sport di squadra : nozioni generali**
- **Sport individuali : nozioni generali**
- **Gli sport di squadra :**
  - ✓ **Pallavolo**
  - ✓ **Calcio**
- **Gli sport individuali :**
  - ✓ **Tennis**
- **Comunicare con il corpo**
- **Conoscere il proprio corpo**

**Il docente Alessandria Carmine**

|  |           |       |                       |
|--|-----------|-------|-----------------------|
| <b>RELAZIONE FINALE<br/>a.s. 2015/2016</b> | Materia   | Asse* | Biennio e<br>Triennio |
|  | Religione |       |                       |

|         |               |
|---------|---------------|
| DOCENTE | Greco Valeria |
|---------|---------------|

|                  |   |           |                   |
|------------------|---|-----------|-------------------|
| CLASSE E SEZIONE | V | INDIRIZZO | Liceo Scientifico |
|------------------|---|-----------|-------------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| LIBRO/I DI TESTO |  |
|------------------|--|

| SITUAZIONE DI FINE ANNO (eventualmente in %)                            |   |  |
|---|---|--|
| Clima della classe<br><i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i> | Livello cognitivo globale di uscita<br><i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i> | Svolgimento del programma<br><i>(incompleto, regolare, anticipato)</i> |
| <b>Buono</b>  | <b>Buono</b>  | <b>Regolare</b>  |

| PROFILO FINALE DELLA CLASSE (eventualmente in %)             |   |  |
|--|---|--|
| Partecipazione<br><i>(inadeguata, accettabile, continua)</i> | Impegno<br><i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i> | Metodo di studio<br><i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i> |
| Continua   | Positivo  | Adeguato   |

| METODOLOGIE |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| x           | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           |   | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| x           | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | x | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| x           | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>               |   | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
|             | Lezione / applicazione  |   | Esercitazioni pratiche   |
|             | Lettura e analisi diretta dei testi   |   | Altro<br>Dibattiti   |

| MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |   |                      |  |                |
|-------------------------|----------------------|---|----------------------|--|----------------|
|                         | Libri di testo       |   | Registratore         |  | Cineforum      |
| x                       | Altri libri          | x | Lettore DVD          |  | Mostre         |
|                         | Dispense, schemi     |   | Computer             |  | Visite guidate |
|                         | Dettatura di appunti |   | Laboratorio di _____ |  | Stage          |
| x                       | Videoproiettore/LIM  |   | Biblioteca           |  | Altro<br>_____ |



| TIPOLOGIA              |                            | NUMERO |                           |
|------------------------|----------------------------|--------|---------------------------|
| Analisi del testo      | Test strutturato           | x      | Interrogazioni            |
| Saggio breve           | Risoluzione di problemi    |        | Simulazioni colloqui      |
| Articolo di giornale   | Prova grafica / pratica    |        | Prove scritte             |
| Tema - relazione       | Interrogazione             |        | Test (di varia tipologia) |
| Test a risposta aperta | Simulazione colloquio      |        | Prove di laboratorio      |
| Test semistrutturato   | x Altro_Conversazioni_____ | X      | Altro<br>Dibattiti_____   |

| CRITERI DI VALUTAZIONE   |   |   |                |
|--|---|---|----------------|
| <i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:</i> |   |   |                |
| x  | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | x | Impegno        |
| x  | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x  | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | x | Frequenza      |
| x  | Interesse   | x | Comportamento  |

| MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO                 |   |
|--|---|
| In itinere con le seguenti modalità  |   |
| a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe         | x |
| b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe      |   |
| c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa |   |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti   |   |

| OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI   |
|--|
| In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti <b>obiettivi</b> in termini di:  |
| <p><b>Competenze:</b><br/>           Comprende che il cristiano ha delle responsabilità, che derivano dal suo credo, nel sociale -<br/>           Comprende che il Concilio Vaticano II portò nella Chiesa un grande cambiamento - -<br/>           Comprendere come la teoria del "gender" stravolge i principi fondamentali della creazione dell'uomo e della donna. Comprende che la bioetica è fondamentale per la tutela della dignità umana - Comprende i principi etici cattolici per cui la scienza può essere applicata alla vita solo se rispetta la vita stessa - Comprende che il rispetto del creato è condizione indispensabile per la tutela della vita dell'uomo - Comprende che lo sviluppo sostenibile tutela l'uomo e l'ambiente - Comprende che la solidarietà è il vero volto dell'amore verso il prossimo - Comprende che alla base della vera integrazione ci deve essere la conoscenza reciproca - Comprende l'importanza del Giubileo della Misericordia.</p> |
| <p><b>Abilità/Capacità:</b><br/>           Sa applicare ai vari contesti di vita il concetto di responsabilità di cristiano - Sa applicare il concetto cattolico dell'unicità di ogni donna e ogni uomo e del loro rapporto di amore, secondo i principi della creazione- Sa applicare il concetto di bioetica cattolica alle varie controversie su alcune tematiche quali: L'aborto, l'eutanasia, la clonazione, la fecondazione assistita, la fecondazione artificiale, gli OGM - Sa applicare il concetto di tutela dell'ambiente quale dono di Dio - Sa applicare il concetto di solidarietà - Sa applicare il concetto di integrazione.</p>   |

|  |
|--|
| Motivazioni dell'eventuale svolgimento parziale del programma preventivato |
|  |
|  |

Ore di lezione: 33      Ore effettivamente svolte: 28

## **PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE**

La progettazione iniziale della classe V è stata svolta quasi al completo. Alcune tematiche sono state tralasciate per dare spazio alle richieste degli alunni che esigevano risposte, in relazione a fatti e avvenimenti, che hanno segnato questo anno scolastico.

Sono stati trattati i seguenti argomenti.

### **MODULO N° 1: IL CONCILIO VATICANO II.**

- Il mondo tende verso Dio.
- Interrogarsi su Dio.
- Il clima politico sociale in cui maturò il Concilio Vaticano II
- La Dottrina sociale della Chiesa.\*
- I valori di una società.\*
- Il tradimento dei valori.\*

### **MODULO N° 2: L' ETICA DELLA VITA**

- Scienza e fede.
- La legge morale naturale e la bioetica.
- Valutazione morale sull' eutanasia.
- L' aborto e la valutazione morale.
- Valutazione morale sul trapianto degli organi.
- La clonazione.
- Le biotecnologie.

#### **Sono stati trattati, inoltre ,i seguenti argomenti:**

- La teoria del " gender"
- La libertà religiosa.
- Vincere il razzismo.
- E' possibile una società interreligiosa e interculturale?
- Immigrazione e razzismo.
- Un ambiente per l'uomo.
- Il Giubileo della Misericordia e la " globalizzazione dell' indifferenza.

Cassano All'Ionio 09-05-2016

DOCENTE  
**Valeria Greco**

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

Griglia Di Correzione

**Tipologia A (Analisi Del Testo)**

| Indicatori                  | <i>Descrittori</i>   | <i>P</i><br>in /10 | <i>P</i><br>In /15 | <i>P</i><br>As |
|-----------------------------|--|--------------------|--------------------|----------------|
| Comprensione<br>Sintesi     | Corretta e puntuale (l'alunno parafrasa e/o sintetizza il testo in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)                               | 9/10               | 4                  |                |
|                             | Abbastanza corretta e puntuale (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)                    | 7/8                | 3                  |                |
|                             | Essenziale e talvolta superficiale (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e /o nella sintesi) | 6                  | 2.5                |                |
|                             | Approssimativa (la parafrasi e% la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)   | 4/5                | 2                  |                |
|                             | Lacunosa ed incerta (la parafrasi e /o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo)                              | 3/4                | 1                  |                |
| Analisi                     | Esauriente e approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza)                                       | 9/10               | 4                  |                |
|                             | Esauriente ma non sempre approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)                                | 7/8                | 3                  |                |
|                             | Essenziale e talora superficiale (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente)                                      | 6                  | 2.5                |                |
|                             | Incompleta e spesso superficiale (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente)   | 4/5                | 2                  |                |
|                             | Gravemente incompleta (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria e imprecisa)                                       | 3/4                | 1                  |                |
| Commento<br>Interpretazione | Ampio e ricco di spunti critici e originali (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto,              | 9/10               | 4                  |                |

|                  |  |      |             |  |
|------------------|--|------|-------------|--|
|                  | segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni)   |      |             |  |
|                  | Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni)  | 7/8  | 3           |  |
|                  | Essenziale con qualche nota personale (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommari i riferimenti ai contesto; non sempre ben articolate le valutazioni critiche)   | 6    | 2.5         |  |
|                  | Parziale e povero di osservazioni (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali; assai schematica l'argomentazione)  | 4/5  | 2           |  |
|                  | Molto povero (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto,modeste e scarsamente articolate le argomentazioni)   | 3/4  | 1           |  |
| Uso della Lingua | Corretto e appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive) | 9/10 | 3           |  |
|                  | Appropriato nel lessico e senza gravi errori (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi; il registro linguistico é adeguato; il discorso è coerente e fluido)  | 7/8  | 2.75        |  |
|                  | Nel complesso corretto (l'alunno non commette gravi errori morfosintattici ma si notano improprietà lessicali; il discorso non è sempre coerente e fluido)   | 6    | 2.5         |  |
|                  | Disorganico e spesso scorretto (l'alunno commette alcuni errori morfosintattici e lessicali; il discorso spesso manca di coerenza e fluidità)  | 4/5  | 2           |  |
|                  | Molto disorganico ed incoerente (l'alunno commette numerosi e gravi errori; il testo appare poco coeso e incoerente)   | 3/4  | 1           |  |
|                  |  |      | Voto in /10 |  |
|                  |  |      | Voto in /15 |  |

**N.B.** Per giungere ad un voto in /10 basta sommare i 4 punteggi e dividere per 4;per giungere ad un voto in /15 basta sommare í punteggi ottenuti, il totale darà il voto.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

### Prove di tipologia B/C/D

**B: Saggio breve/Articolo di giornale**

**C: Tema storico**

**D: Tema di**

**argomento**

**generale**

| INDICATORI<br>E<br>DESCRITTORI  | LIVELLI DI PRESTAZIONE   | P<br>In/10 | P<br>In /15 | P<br>A<br>ss. |
|---|--|------------|-------------|---------------|
| <p>Aderenza alla traccia<br/>Completezza della trattazione<br/>Possesso di conoscenze relative<br/>all'argomento e al quadro<br/>di riferimento in cui si<br/>inserisce</p> <p>Tipologia B<br/>utilizzo delle fonti<br/>rispetto delle consegne</p> | <p>Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione;<br/>Tipologia B<br/>Pieno e personale utilizzo delle fonti;puntuale il rispetto delle consegne.</p>                          | 9/10       | 4           |               |
|   | <p>Abbastanza corretta e puntuale;<br/>Informazione pertinente e approfondita<br/>Tipologia B<br/>Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente;<br/>puntuale il rispetto delle consegne.</p> | 8          | 3.5         |               |
|   | <p>Nell'insieme corretta e puntuale,<br/>informazione abbastanza approfondita<br/>Tipologia B<br/>Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente; le consegne nel complesso rispettate.</p>    | 7          | 3           |               |
|   | <p>Complessiva aderenza alla traccia;<br/>informazione essenziale<br/>Tipologia B<br/>Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente;<br/>sufficiente il rispetto delle consegne.</p>           | 6          | 2.5         |               |

|   |  |      |     |
|---|--|------|-----|
|   | <p>Approssimativa; trattazione superficiale, Informazione imprecisa.<br/>Tipologia B<br/>Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione; inadeguato il rispetto delle consegne.</p> | 4/5  | 2   |
|   | <p>Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia;<br/>Tipologia B<br/>Modesto utilizzo delle fonti; mancato il rispetto delle consegne.</p>                            | 3/4  | 1   |
| <p>Coerenza logica e argomentativa<br/>Sviluppo critico delle questioni proposte<br/>Costruzione di un discorso organico e coerente</p> | <p>Contenuti strutturati In modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.</p>  | 9/10 | 4   |
|   | <p>Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata.</p>   | 8    | 3,5 |
|   | <p>Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione motivata.</p>  | 7    | 3   |
|   | <p>Contenuti essenziali e nel complesso strutturati in modo ordinato.</p>  | 6    | 2,5 |
|   | <p>Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni.</p>   | 4/5  | 2   |
|   | <p>Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione</p>  | 3/4  | 1   |
| <p>Rielaborazione personale e valutazione critica</p>   | <p>Sicuro impianto critico o presenza di note personali.</p>   | 9/10 | 4   |
|   | <p>Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati.</p>   | 8    | 3,5 |
|   | <p>Presenza di alcuni spunti critici non sempre adeguatamente sviluppati</p>   | 7    | 3   |

|   |   |       |      |
|---|---|-------|------|
| capacità di approfondimento critico<br><br>originalità delle opinioni espresse  | Svolgimento alquanto compilativo con pochi seppure validi spunti di riflessione | 6     | 2,5  |
|   | Insufficiente rielaborazione personale;<br>Inadeguato impegno critico           | 4/5   | 2    |
|   | Assenza di note personali e di valutazioni critiche                             | 3/4   | 1    |
| Uso della Lingua<br><br>conoscenza e padronanza della lingua italiana (ortografia, lessico, morfologia, sintassi)<br><br>capacità espressive (creatività, originalità, fluidità)<br>capacità logico-linguistiche (cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso)<br>pertinenza del registro linguistico | Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo                  | 9/10  | 3    |
|   | Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente    | 7/8   | 2.75 |
|   | Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente                          | 6     | 2.5  |
|   | Disorganico e spesso scorretto  | 4 / 5 | 2    |
|   | Molto disorganico ed incoerente   | 3/4   | 1    |
| Voto In /10   |   |       |      |
| Voto In /15   |   |       |      |
|   |   |       |      |

**N.B.** Per giungere ad un voto in /10 basta sommare i 4 punteggi e dividere per 4; per giungere ad un voto in /15 basta sommare i punteggi ottenuti, il totale darà il voto



## Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta

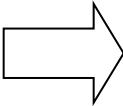
| CRITERI PER LA VALUTAZIONE   | <b>Problemi</b><br>(Valore massimo attribuibile 75/150 per ognuno) |      | <b>Quesiti</b><br>(Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5) |     |     |         |          |     |     |     |         |     | <b>P.<br/>T.</b> |
|--|--|------|---|-----|-----|---------|----------|-----|-----|-----|---------|-----|------------------|
|  | 1  | 2    | Q1  | Q2  | Q3  | Q4      | Q5       | Q6  | Q7  | Q8  | Q9      | Q10 |                  |
| <b>CONOSCENZE</b><br><i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>  | —/20   | —/25 | —/7   | —/5 | —/7 | —/5     | —/5      | —/5 | —/7 | —/5 | —/5     | —/3 |                  |
| <b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGUMENTATIVE</b><br><i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i> | —/30   | —/25 | —/2   | —/5 | —/2 | /1<br>0 | —/1<br>0 | —/2 | —/5 | —/7 | 1/<br>0 | —/5 |                  |
| <b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b><br><i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>  | —/10   | —/15 | —/6   | —/5 | —/6 |         |          |     | —/5 | —/3 | —/3     | —/4 |                  |
| <b>COMPLETEZZA</b><br><i>Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.</i>   | —/15   | —/10 |   |     |     |         |          |     | —/3 |     |         | —/3 |                  |
| <b>Totali</b>  |  |      |   |     |     |         |          |     |     |     |         |     |                  |

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI

|               |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |         |         |
|---------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|
| 0-3           | 4-10 | 11-18 | 19-26 | 27-34 | 35-43 | 44-53 | 54-63 | 64-74 | 75-85 | 86-97 | 98-109 | 110-123 | 124-137 |
| 1             | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12     | 13      | 14      |
| 137-150<br>15 |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |         |         |

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cassano allo Ionio (CS)**  
**Indirizzo Liceo**  
**Sezione scientifica**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**TERZA PROVA SCRITTA**  
**Anno scolastico 2015/2016**

| Descrittori  | Indicatori  | Punt.  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Conoscenze</b>  | Conoscenze nulle  | 0  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Conoscenze non pertinenti   | 1  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Minima conoscenza dei contenuti                                     | 2  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Conoscenze essenziali e/o con qualche errore                        | 3  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Conoscenze complete con qualche imperfezione                        | 4  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Conoscenze complete e corrette                                      | 5  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competenze</b>  | Linguaggio ridotto e/o confuso                                      | 1  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Linguaggio incerto e approssimato                                   | 2  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Linguaggio semplice più o meno corretto                             | 3  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Linguaggio sostanzialmente corretto ed adeguato                     | 4  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Linguaggio corretto e pertinente al codice linguistico disciplinare | 5  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Capacità</b>  | Non spiega ciò che è richiesto                                      | 1  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spiega ciò che è richiesto in modo incerto e/o errato               | 2  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spiega solo i concetti più semplici e immediati                     | 3  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spiega più o meno tutto in modo logico                              | 4  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spiega logicamente tutto evidenziando anche capacità di sintesi     | 5  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\sum(\text{colonna})/10 =$ <b>Punteggio per ciascun quesito</b> |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Somma punteggi</b>  |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Massimo punteggio attribuibile = 15                              |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Punteggio finale attribuito al... candidat...<br>_____           |   |  | /15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME**

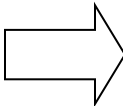
| Indicatori                                | Livelli di prestazione   | Punti    | Punteggio assegnato |
|---|--|----------|---------------------|
| 1. Comprensione delle domande             | A. Comprende lucidamente e interagisce con disinvoltura                                      | 5        |                     |
|   | B. Comprende agevolmente il senso generale delle domande                                     | 4        |                     |
|   | C. Comprende con qualche esitazione  | 3        |                     |
|   | D. Comprende a fatica e obbliga a modificare la struttura della domanda                      | 2        |                     |
|   | E. Fraintende e/o non comprende  | 1        |                     |
| 2. Conoscenza dei contenuti               | A. Approfondita ed esauriente  | 6        |                     |
|   | B- Puntuale, anche se talvolta manualistica  | 5        |                     |
|   | C. Generica  | 4        |                     |
|   | D. Frammentaria, confusa   | 3        |                     |
|   | E. Errata .  | 1-2      |                     |
| 3. Competenze nelle singole discipline    | A. Dimostra piena padronanza di metodi e strumenti critici                                   | 5        |                     |
|   | B. Usa con apprezzabile sicurezza metodi e strumenti critici                                 | 4        |                     |
|   | C. Effettua i rilievi richiesti in modo essenziale   | 3        |                     |
|   | D. Applica gli strumenti di analisi in modo frammentario e incerto                           | 2        |                     |
|   | E. utilizza in modo estremamente confuso pochi e generici strumenti di analisi               | 1        |                     |
| 4. Competenze di natura pluridisciplinare | A. Sa stabilire autonomamente relazioni pertinenti e approfondite                            | 5        |                     |
|   | B' Riesce ad effettuare collegamenti con apprezzabile efficacia argomentativa                | 4        |                     |
|   | C. Effettua collegamenti per linee generali  | <u>3</u> |                     |
|   | D. Effettua collegamenti frammentari e confusi   | 2        |                     |
|   | E. Non riesce ad operare alcun collegamento  | 1        |                     |
| 5. Competenze logico-espressive           | A. Dimostra un alto grado di coerenza logica, di coesione e di proprietà lessicale           | 6        |                     |
|   | B. Sa articolare il discorso con efficacia e con coesione e proprietà apprezzabili coerenza, | 5        |                     |
|   | C. Sa dare ordine e linearità al discorso, usando un sufficiente repertorio lessicale        | 4        |                     |

|                                |   |     |  |
|--------------------------------|---|-----|--|
|                                | D. Articola il periodare in modo disorganico, ricorrendo ad un modesto repertorio lessicale | 3   |  |
|                                | E. Realizza un discorso confuso, contraddittorio e lessicalmente improprio                  | 1-2 |  |
| 6. Discussione degli elaborati | A. Integra, approfondisce ed argomenta con efficacia  | 3   |  |
|                                | B. Fornisce spiegazioni e si autocorregge   | 2   |  |
|                                | C. Non sa integrare e non riconosce gli errori  | 1   |  |
| Punteggio totale               | 1   |     |  |

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cassano allo Ionio (CS)**  
**Indirizzo Liceo**  
**Sezione scientifica**

**I SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA**  
**CLASSE V F**  
**Anno scolastico 2015/2016**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

| Descrittori  | Indicatori  | Punt. | Latino | Filosofia | Inglese  | Fisica     | Scienze |
|--|---|-------|--------|-----------|--|------------|---------|
| Conoscenze   | Conoscenze nulle  | 0     |        |           |  |            |         |
|  | Conoscenze non pertinenti   | 1     |        |           |  |            |         |
|  | Minima conoscenza dei contenuti                                     | 2     |        |           |  |            |         |
|  | Conoscenze essenziali e/o con qualche errore                        | 3     |        |           |  |            |         |
|  | Conoscenze complete con qualche imperfezione                        | 4     |        |           |  |            |         |
|  | Conoscenze complete e corrette                                      | 5     |        |           |  |            |         |
| Competenze   | Linguaggio ridotto e/o confuso                                      | 1     |        |           |  |            |         |
|  | Linguaggio incerto e approssimato                                   | 2     |        |           |  |            |         |
|  | Linguaggio semplice più o meno corretto                             | 3     |        |           |  |            |         |
|  | Linguaggio sostanzialmente corretto ed adeguato                     | 4     |        |           |  |            |         |
|  | Linguaggio corretto e pertinente al codice linguistico disciplinare | 5     |        |           |  |            |         |
| Capacità   | Non spiega ciò che è richiesto                                      | 1     |        |           |  |            |         |
|  | Spiega ciò che è richiesto in modo incerto e/o errato               | 2     |        |           |  |            |         |
|  | Spiega solo i concetti più semplici e immediati                     | 3     |        |           |  |            |         |
|  | Spiega più o meno tutto in modo logico                              | 4     |        |           |  |            |         |
|  | Spiega logicamente tutto evidenziando anche capacità di sintesi     | 5     |        |           |  |            |         |
| $\sum(\text{colonna})/10 =$ <b>Punteggio per ciascun quesito</b> |   |       |        |           |  |            |         |
| <b>Somma punteggi</b>  |   |       |        |           |  |            |         |
| Massimo punteggio attribuibile = 15                              |   |       |        |           |  |            |         |
| Punteggio finale attribuito al... candidat...<br>_____           |   |       |        |           |  | <b>/15</b> |         |

**I DOCENTI**

|           |                   |       |
|-----------|-------------------|-------|
| Latino    | prof.ssa Aloia    | _____ |
| Filosofia | prof.....Vena.... | _____ |
| Inglese   | prof.ssa Lifrieri | _____ |
| Fisica    | prof.ssa Greco    | _____ |
| Scienze   | prof.ssa Pucci    | _____ |

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cassano allo Ionio (CS)**  
**Indirizzo Liceo**  
**Sezione scientifica**

**I SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA**  
**CLASSE V F**  
**Anno scolastico 2015/2016**

**TIPOLOGIA DELLA PROVA: TIPOLOGIA B (quesiti a risposta singola, max 5 righe)**

**DISCIPLINE: Latino – Filosofia – Inglese – Fisica– Scienze**

**TEMPO: 90'**

**ALUNNO** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

**LATINO**

- 1) *Servi sunt; immo homines*: in quale autore latino troviamo un atteggiamento meno duro verso gli schiavi ed una mentalità che lascia trasparire una sorta di uguaglianza tra gli esseri umani, liberi o non liberi? Da quale opera è tratta l'affermazione sopra citata?

---

---

---

---

---

- 2) Il concetto di morte in Lucrezio.

---

---

---

---

---

**FILOSOFIA**

- 1) Spiega il significato delle espressioni hegeliane "*Il vero è l'intero*" e "*Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale*"

---

---

---

---

---

2) Come può, secondo Schopenhauer, essere conosciuto il noumeno?

---

---

---

---

---

**INGLESE**

1) What were the effects of the Industrial Revolution?

---

---

---

---

---

2) What is Coleridge's masterpiece and what was his message through it.

---

---

---

---

---

**FISICA**

1) Descrivi le caratteristiche del campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica (densità di carica costante) di carica.

---

---

---

---

---

2) Spiega come viene definita, in modo operativo, l'intensità del campo magnetico B

---

---

---

---

---

**SCIENZE**

1) Perché solo alcuni alcheni possono avere isomeria geometrica cis-trans?

---

---

---

---

---

2) Descrivi il meccanismo a due stadi della reazione di addizione elettrofila di un alchene.

---

---

---

---

---



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cassano allo Ionio (CS)**

**Indirizzo Liceo  
Sezione scientifica**

**II SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA**

**CLASSE V F**

**Anno scolastico 2015/2016**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

| Descrittori  | Indicatori  | Punt. | Arte | Storia | Inglese    | Fisica | Scienze |
|--|---|-------|------|--------|------------|--------|---------|
| <b>Conoscenze</b>  | Conoscenze nulle  | 0     |      |        |            |        |         |
|  | Conoscenze non pertinenti   | 1     |      |        |            |        |         |
|  | Minima conoscenza dei contenuti                                     | 2     |      |        |            |        |         |
|  | Conoscenze essenziali e/o con qualche errore                        | 3     |      |        |            |        |         |
|  | Conoscenze complete con qualche imperfezione                        | 4     |      |        |            |        |         |
|  | Conoscenze complete e corrette                                      | 5     |      |        |            |        |         |
| <b>Competenze</b>  | Linguaggio ridotto e/o confuso                                      | 1     |      |        |            |        |         |
|  | Linguaggio incerto e approssimato                                   | 2     |      |        |            |        |         |
|  | Linguaggio semplice più o meno corretto                             | 3     |      |        |            |        |         |
|  | Linguaggio sostanzialmente corretto ed adeguato                     | 4     |      |        |            |        |         |
|  | Linguaggio corretto e pertinente al codice linguistico disciplinare | 5     |      |        |            |        |         |
| <b>Capacità</b>  | Non spiega ciò che è richiesto                                      | 1     |      |        |            |        |         |
|  | Spiega ciò che è richiesto in modo incerto e/o errato               | 2     |      |        |            |        |         |
|  | Spiega solo i concetti più semplici e immediati                     | 3     |      |        |            |        |         |
|  | Spiega più o meno tutto in modo logico                              | 4     |      |        |            |        |         |
|  | Spiega logicamente tutto evidenziando anche capacità di sintesi     | 5     |      |        |            |        |         |
| $\sum(\text{colonna})/10 = \text{Punteggio per ciascun quesito}$ |   |       |      |        |            |        |         |
| <b>Somma punteggi</b>  |   |       |      |        |            |        |         |
| Massimo punteggio attribuibile = 15                              |   |       |      |        |            |        |         |
| Punteggio finale attribuito al... candidat...<br>_____           |   |       |      |        | <b>/15</b> |        |         |

**I DOCENTI**

|         |                  |       |
|---------|------------------|-------|
| Arte    | prof.ssa Romeo   | _____ |
| Storia  | prof Vena        | _____ |
| Inglese | prof.ssa Macrino | _____ |
| Fisica  | prof.ssa Greco   | _____ |
| Scienze | prof.ssa Pucci   | _____ |

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cassano allo Ionio (CS)  
Indirizzo Liceo  
Sezione scientifica**

**II SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA  
CLASSE V F  
Anno scolastico 2015/2016**

**TIPOLOGIA DELLA PROVA: TIPOLOGIA B (quesiti a risposta singola, max 5 righe)**

**DISCIPLINE: Arte – Storia – Inglese – Fisica– Scienze**

**TEMPO: 90'**

**ALUNNO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_**

**ARTE**

- 1) Soffermati sul “Novecento” e metti in risalto le Avanguardie storiche.

---

---

---

---

---

- 2) Chi è Victor Horta? Soffermati su questo grande artista e sull'opera studiata.

---

---

---

---

---

**STORIA**

- 1) Cosa prevedeva il patto di Londra?

---

---

---

---

---

2) Quali furono le cause della crisi economica del 1929?

---

---

---

---

---

**INGLESE**

1) Wordsworth, Coleridge and the first Generation of Romantic poets. What were their main themes and style?

---

---

---

---

---

2) In the Victorian Age , Britain was called the “workshop of the world”. Why?

---

---

---

---

---

**FISICA**

1) Giustificare l'affermazione:” il giudizio di simultaneità è relativo: due eventi che risultano simultanei in un sistema di riferimento non lo sono in un altro che si muova rispetto al primo”.

---

---

---

---

---

2) Descrivere il fenomeno di autoinduzione, analizzando ciò che avviene durante la chiusura del circuito.

---

---

---

---

---

**SCIENZE**

1) Descrivi la struttura interna della terra.

---

---

---

---

---

2) Descrivi i diversi tipi di margini delle placche, specificando quali strutture geologiche e quali fenomeni sismici e vulcanici sono ad essi associati.

---

---

---

---

---

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIE                      | DOCENTI |  |
|------------------------------|---------|--|
| ➤ ITALIANO E LATINO          |         |  |
| ➤ STORIA E FILOSOFIA         |         |  |
| ➤ INGLESE                    |         |  |
| ➤ MATEMATICA E FISICA        |         |  |
| ➤ SCIENZE                    |         |  |
| ➤ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |         |  |
| ➤ SCIENZE MOTORIE            |         |  |
| ➤ RELIGIONE                  |         |  |
| ➤ SOSTEGNO                   |         |  |

LA COORDINATRICE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

---